Guía turística del Bajo Andarax



Edición:
Proyecto CALMARR. Diputación Provincial de Almería. Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax.

Dirección y coordinación
Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax.

Diseño y realización de textos
Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax.

Fotografías
Mª Mercedes Rodríguez Barbero
Mª Elisa Torres Pérez
Angeles Fernández Saldaña
Pablo Barroso Castilla
Rebeca Ruiz Rueda
Socorro Martínez Salmerón
Juan José Góngora Adán
Azucena Serrano Mirallas
Asociación Almería Jacobea
Ayuntamiento de Benahadux
Ayuntamiento de Huércal de Almería
Ayuntamiento de Gádor
Ayuntamiento de Pechina
Ayuntamiento de Rioja
Ayuntamiento de Santa Fe de Mondújar
Ayuntamiento de Viator

Maquetación e impresión
G.A.P. Design

Depósito Legal
AL 57-2014

Un recorrido por el Bajo Andarax 5
Comarca del Bajo Andarax 6
- El Bajo Andarax 6
- Situación 7
- Cómo llegar 8
- Cultura 9
- Gastronomía 10
- Entorno Natural 11

Benahadux 12
- No te puedes perder 12
- Situación 13
- Puntos de Interés 13
- Recorriendo Benahadux 14
- Fiestas y celebraciones 18

Gádor 19
- No te puedes perder 19
- Situación 20
- Puntos de Interés 21
- Recorriendo Gádor 21
- Fiestas y celebraciones 25

Huércal de Almería 26
- No te puedes perder 26
- Situación 27
- Puntos de Interés 27
- Recorriendo Huércal de Almería 28
- Fiestas y celebraciones 32

Pechina 33
- No te puedes perder 33
- Situación 34
- Puntos de Interés 34
- Recorriendo Pechina 35
- Fiestas y celebraciones 39

Rioja 40
- No te puedes perder 40
- Situación 41
- Puntos de Interés 41
- Recorriendo Rioja 42
- Fiestas y celebraciones 46

Santa Fe de Mondújar 47
- No te puedes perder 47
- Situación 48
- Puntos de Interés 48
- Recorriendo Santa Fe de Mondújar 49
- Fiestas y celebraciones 53

Viator 54
- No te puedes perder 54
- Situación 55
- Puntos de Interés 55
- Recorriendo Viator 56
- Fiestas y celebraciones 60

Rutas y senderos por la comarca 62
- GR 140 “Puerto de la Ragua- Cabo de Gata” 62
- SL-A-162 “Pechina – Los Baños” 62
- Benahadux – Las Minicas 63
- Gádor – Las Minas – Cortijo Ochotorena 63
- Rambla de Huéchar – Barranco del Cuchillo 64
- Rambla de Gérgal 64
- Santa Fe de Mondújar – Picacho 65
- Los Rincones – El Fuerte 65
- Ascenso Cerro Alfaro 66
- Ruta Mozárabe Camino de Santiago 66

Información de interés 68
- Teléfonos de interés 68
- Dónde dormir 69
- Dónde comer 70
- Dónde divertirse 73

Un recorrido por el Bajo Andarax

El Bajo Andarax es una comarca por descubrir, desconocida por la mayoría de los viajeros e inédita para el turista, por eso, os queremos animar no sólo a conocerla, sino a disfrutarla, a vivirla, a sentirla y en definitiva, hacerla vuestra. Con esta guía de viaje pretendemos facilitaros vuestra visita, que se llegue a convertir en una experiencia inolvidable y que podáis explorar este espacio desconocido, situado entre sierras y abierto al mar.

En primer lugar os ofrecemos una aproximación general a la **comarca del Bajo Andarax**, esto os posibilitará conocer un territorio lleno de contrastes donde cada uno de los municipios aporta su carácter, dando lugar a multitud de posibilidades para el viajero.

Una vez hecha esta aproximación tendréis la posibilidad de conocerla pueblo a pueblo. En primer lugar os guiaremos por el municipio de **Benahadux**, pueblo afable y gentil, no podréis pasar por alto la visita al Centro de Interpretación de las Antiguas Culturas del Mediterráneo. Tras conocer Benahadux os presentaremos el municipio de **Gádor**, pueblo castizo en el que podréis conocer su espectacular Semana Santa y descubrir su pasión y su gran fervor por lo religioso. El siguiente municipio por el que os guiaremos es **Huércal de Almería**, símbolo del desarrollo unido a su relación con la capital. A continuación, os llevaremos hasta **Pechina**, municipio en el que se hacen presentes los fuertes contrastes paisajísticos del Bajo Andarax, pasando del vergel de la vega a la aridez de las estribaciones del Desierto de Tabernas. Seguiremos nuestra visita por el municipio de **Rioja**, a él nos da la bienvenida su soberbio puente de nueve ojos como antesala a la singular Casa Rosa. El siguiente municipio por descubrir es **Santa Fe de Mondújar**, con una historia milenaria que se remonta a la Edad del Cobre, no olvida su pasado musulmán que se puede sentir en cada rincón. Por último os guiaremos por **Viator**, pueblo joven y misceláneo, que encierra fascinantes sorpresas como las admirables fachadas de sus casas burguesas, o las modernas instalaciones de la ciudad deportiva.

Os invitamos a conocer este territorio, tan enigmático, que os llevará a perder la noción del tiempo.

Un pequeño oasis se extiende, verde y más allá comienza el paisaje desnudo, pedregoso. A lo lejos se alzan las montañas, lila y ocre.

Gerald Brenan



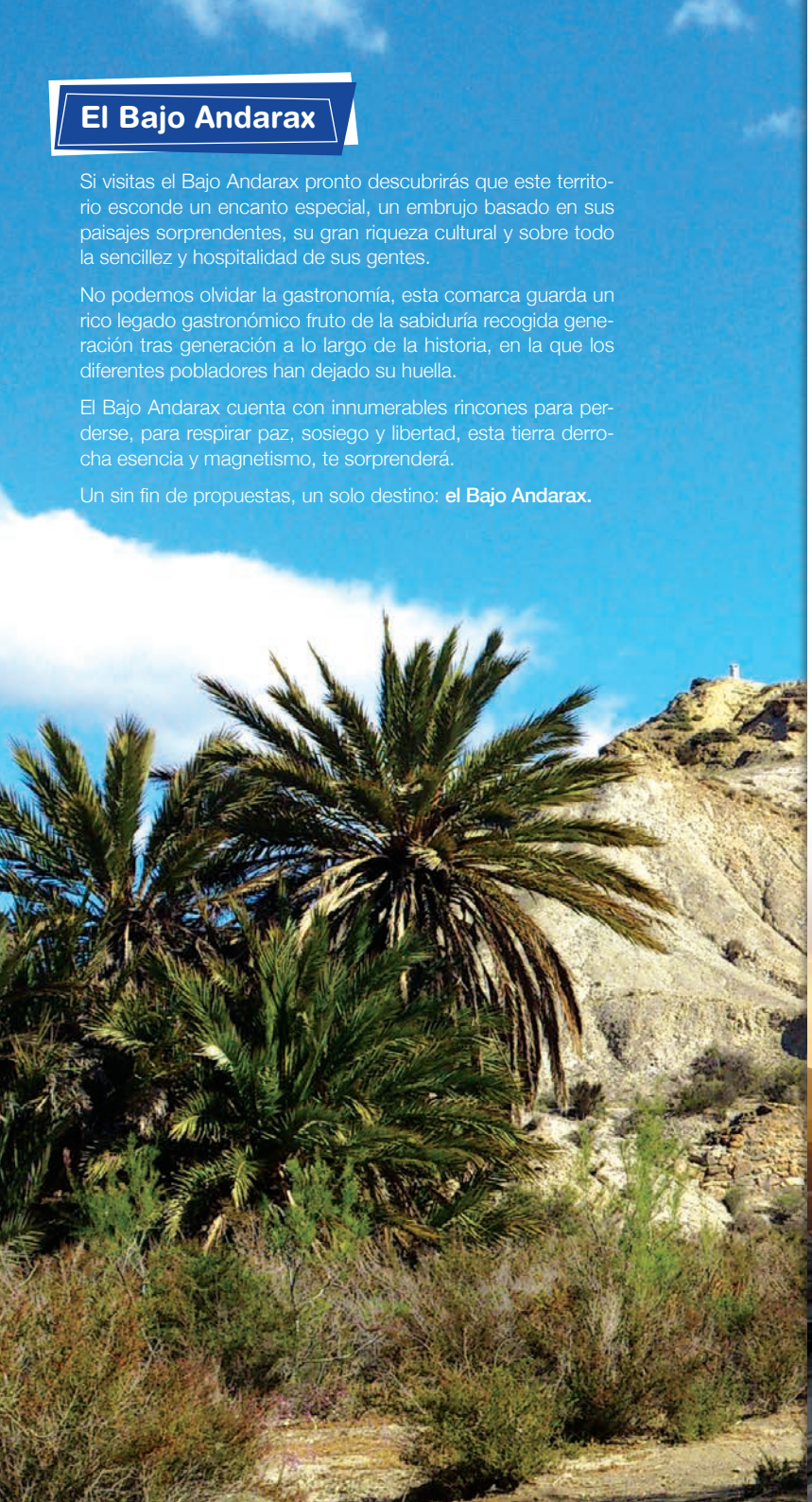
El Bajo Andarax

Si visitas el Bajo Andarax pronto descubrirás que este territorio esconde un encanto especial, un embrujo basado en sus paisajes sorprendentes, su gran riqueza cultural y sobre todo la sencillez y hospitalidad de sus gentes.

No podemos olvidar la gastronomía, esta comarca guarda un rico legado gastronómico fruto de la sabiduría recogida generación tras generación a lo largo de la historia, en la que los diferentes pobladores han dejado su huella.

El Bajo Andarax cuenta con innumerables rincones para perderse, para respirar paz, sosiego y libertad, esta tierra derrocha esencia y magnetismo, te sorprenderá.

Un sin fin de propuestas, un solo destino: **el Bajo Andarax.**



Situación

La Comarca del Bajo Andarax se sitúa en la parte noroccidental de la ciudad de Almería y está compuesta por siete municipios, que se extienden por ambas orillas, del curso bajo del río Andarax.

Debido a la proximidad de la comarca con la capital, ha sido siempre un lugar de encuentro para una gran diversidad de culturas. Su situación geográfica ha hecho que ejerza un papel fundamental como enlace entre la capital y las demás comarcas almerienses, así como tránsito ineludible en las comunicaciones con las provincias de Granada y Murcia.





Cómo llegar

Desde Almería, podemos llegar a la comarca por diferentes medios.

Si optamos por nuestro propio vehículo y tomando como referencia la Estación Intermodal, debemos salir de Almería por Ctra. de Ronda en sentido norte hacia Ctra. Granada. En nuestro camino, encontraremos varias rotondas en las que deberemos continuar siempre por la carretera principal, apoyándonos en la señalización que nos indicará Murcia, Benahadux o N-340a, hasta la llegada al municipio de Huércal de Almería por la Cuesta de los Callejones, recorriendo unos 7 km.

Si optamos por el transporte público, deberemos dirigirnos a la Estación Intermodal de Almería y comprar un billete de autobús de ALSA, Ramón del Pino o Frahermar en función del destino elegido. El precio del billete hasta cualquier pueblo de la comarca es de 1'30 €. Si por el contrario preferimos usar el servicio de taxi, podemos coger uno de los disponibles en la parada de la propia estación. El precio variará dependiendo el pueblo al que nos dirijamos entre los 15 y los 25€.

Si hemos llegado a Almería vía aeropuerto, podemos cubrir el trayecto Aeropuerto-Almería en el servicio directo de autobuses urbanos que SURBUS presta entre el Aeropuerto y la Estación Intermodal cada hora desde las 7:30h. de la mañana hasta las 22:30h. por el módico precio de 1'05 €. Una vez en la Estación Intermodal, bastará con seguir los pasos indicados anteriormente.

Si optamos por desplazarnos desde el aeropuerto en vehículo, tenemos la opción de alquilar un coche en las oficinas de Europcar, Goldcar Rental o Hertz. Podremos arrendar un automóvil desde 40€/día. Una vez hecho ésto, debemos dirigirnos dirección norte por la Ctra. N-347, hasta conectar con la Autovía A-7. Recorreremos unos 2,5 km en sentido Málaga hasta la salida 452 (Viator/Guadix/Granada) o 1,5 km más hasta la salida 448 (Benahadux/Huércal de Almería). La distancia total a recorrer será de 10 o 13 km en función de la salida elegida respectivamente.

Si viajamos a la provincia de Almería en nuestro vehículo propio, las principales vías de acceso a la comarca son la Autovía A-92 y la Autovía del Mediterráneo (A-7). Si circulamos por la A-92, accederemos a la comarca por la salida 382 (N-340a/Rioja/Benahadux/N-324/Gádor), por la 387 (AL-3100/Pechina/Sierra Alhamilla) o hasta el final del trazado, donde debemos dirigirnos hacia Viator. En caso de utilizar la Autovía del Mediterráneo, podemos acceder a la comarca por la salida 452 (Viator/Guadix/Granada) o por la salida 448 (Benahadux/Huércal de Almería).



Cultura

La Comarca del Bajo Andarax ofrece un rico bagaje cultural ligado a su historia. Esta comarca ha sido históricamente un lugar de paso de civilizaciones. En ella han habitado culturas desde neolítico, como la Cultura de Almería o Millares, y transitado pueblos foráneos como fenicios, griegos, romanos, visigodos y musulmanes. No hay que olvidar a los íberos, población autóctona de la península, que también dejó su huella en la comarca.

El Bajo Andarax ofrece al visitante una inmersión en la cultura a través de importantes yacimientos arqueológicos que visitar y una serie de centros de interpretación que nos acercan a los modos de vida, costumbres, religiosidad, etc., de los antiguos pobladores de este territorio. También cuenta con singulares edificaciones y construcciones que dan a la comarca una identidad única.

La cultura y tradición agrícola está muy arraigada, llena de valores etnográficos, históricos y culturales. Entre los cultivos casi olvidados destaca la parra, ya que fue uno de los símbolos inequívocos del valle, aunque en la actualidad se ha sustituido por el cultivo de los cítricos.



Gastronomía

La gastronomía del Bajo Andarax no es sólo una forma de alimentación, sino que se convierte en un acto social, de reunión y convivencia entre la población.

Gracias a las culturas que han poblado la zona desde hace 5.000 años, esta comarca tiene un gran legado gastronómico, el cual se puede descubrir en cada uno de los platos típicos de la zona, elaborados con productos propios del Bajo Andarax.

Degustar un plato típico del territorio, se convierte en un gesto cultural cuando se prepara o se consume no por su valor nutritivo, sino por su valor simbólico. No es el valor nutricional lo que mueve ese placer, sino un valor cultural ligado a la tradición más arraigada de un pueblo, de un determinado territorio.

Muestra de la importancia que las gentes del Bajo Andarax le confieren a la gastronomía, tiene su representación en fiestas tan arraigadas como el “Jueves Lardero”, la “Fiesta de la Castaña”, “la Fiesta del Membrillo”, la tradicionales “Matanzas” o la “Cata de Vinos Artesanos” que se organiza en Benahadux, en las que el visitante puede acercarse a la gastronomía del Bajo Andarax a través de sus fiestas y vivir una experiencia diferente acompañado de sus gentes.

Algunos de los platos típicos de la comarca son las migas, la berza, la pipirrana, los gurullos con conejo, las gachas, las acelgas esparragas, el ajillo, el ajoblanco, el arroz con chapas, el gazpachuelo, la “fritailla” de calabaza o de carne, el pimentón, el potaje de bacalao o los dulces como el arroz con leche, las talvinas, los roscos fritos o los papaviejos, además de los que tienen a la naranja como ingrediente protagonista.

Productos básicos como las hortalizas, frutas, carnes y el aceite de oliva virgen se han convertido en ingredientes básicos de la cocina de la comarca que basa sus platos en las materias primas de la vega, así como de las sierras circundantes.

La gastronomía del Bajo Andarax te cautivará.



Entorno Natural

En el centro de la Comarca del Bajo Andarax, articulando su paisaje discurre el Río Andarax, un corredor verde donde se ubican las poblaciones de Benahadux, Gádor, Huércal de Almería, Pechina, Rioja, Santa Fe de Mondújar y Viator. En sus márgenes el árido desierto y enmarcando el conjunto la Sierra de Gádor a la derecha y Sierra Alhamilla a la izquierda.

La fértil vega del Andarax y los aterrazamientos de regadío, destacan brillantes ante parte de la única área auténticamente desértica de todo el continente europeo, que se describe como una impactante y sobrecogedora combinación de desolación y belleza. A veces ha sido comparada con un paisaje lunar, por la fuerza de la erosión y la predominancia de colores blancos y grises. En definitiva, un paisaje que muestra grandes contrastes entre el desierto de formas áridas y acarcavadas, combinados con la luz intensa y nítida de las vegas del cauce del Andarax.

Estos espacios naturales se han asociado fuertemente con las películas del Oeste que se rodaron a partir de los años sesenta en la provincia. Una filmografía abundante, a partir de lo que se denominó el Spaghetti Western y que fue incluyendo muchas otras localizaciones cinematográficas. Un listado de películas que van desde “La muerte tenía un precio” a “Indiana Jones y la última cruzada”, o la última de las superproducciones de Hollywood denominada “Exodus”, del director Ridley Scott.

El entorno natural del Bajo Andarax ofrece mil y una opciones para disfrutar activamente de sus excelencias, de su privilegiada ubicación geográfica, de sus rincones que nunca habrías imaginado.

Te sorprenderá.



Benahadux

No te puedes perder

- **El C.I. de las Antiguas Culturas del Mediterráneo.**
- **El Cortijo Nicolás Godoy.**
- **La Cata de Vinos Artesanos.**

Benahadux es un municipio lleno de luz, historia y tradición. Tierra de civilizaciones milenarias, en el que la cultura siempre está presente a través de sus fiestas y celebraciones. Situado en el centro geográfico del Bajo Andarax, su vega aguarda para ser descubierta por el visitante e invita a pasear por sus rutas biosaludables y caminos.

Situación

Benahadux está ubicado en el centro geográfico de la Comarca del Bajo Andarax, a tan sólo doce kilómetros de la capital almeriense, en el margen derecho del río Andarax y a unos 113 metros de altitud media sobre el mar.

Existen en su término numerosas pedanías, tales como El Chuche, Cuevas Viejas, Los Castillejos, Cañillo de Araoz, Marchal de Araoz, San Miguel y el Mayorazgo. Linda con Gádor, Rioja, Pechina, Huércal de Almería y Almería. El río Andarax lo bordea de norte a sur, haciendo de frontera natural con los pueblos de Rioja y Pechina.



Puntos de interés

- Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza.
- Lavadero Municipal.
- Toro de Osborne.
- Ermita del Cerro de la Cruz.
- Cortijo de San Miguel.
- Estación de Ferrocarril.
- Minas de azufre de la Partala.





Recorriendo Benahadux

Os proponemos comenzar el recorrido desde la Plaza de la Iglesia sita en el paseo de Urci, donde se encuentra la **Iglesia de la Virgen de la Cabeza**. Ésta fue construida sobre la antigua mezquita de Benahadux, que tras su consagración en 1505 se erige bajo la advocación de la Virgen de la Cabeza y de su patrón San José. Esta iglesia, en su inicio, constaba de una sola nave, pero en la década de 1940 se le añadieron dos naves laterales y se suprimió el cementerio que tenía adosado.

Dejamos atrás la Iglesia para dirigirnos al lavadero municipal, no sin antes hacer una breve parada en **Bodegas el Chaparral**, donde podréis degustar y/o comprar un buen vino de la tierra además de otras viandas. Cerca de la bodega, en el callejón situado justo al lado tendréis la oportunidad de avistar el **Cerrillo de la Cruz** desde el que podréis disfrutar de unas maravillosas vistas del municipio, si os animáis a subir.

Seguiremos nuestro camino para llegar finalmente al **Lavadero**. Éste ha sido recientemente rehabilitado, y aunque no conserva la arquitectura tradicional, es un lugar que aún es capaz de transportarnos a un tiempo pasado no muy lejano. Es conocido popularmente como “El Pilar”.

Continuamos por la arteria principal del municipio, Avenida 28 de Febrero, para finalizar con nuestro recorrido en el **Centro de Interpretación Antiguas Culturas del Mediterráneo** (CIB). Allí podremos ampliar nuestros conocimientos sobre las diferentes culturas que han habitado estas tierras, y en él podremos analizar el patrimonio cultural y arqueológico de Benahadux.



Construido sobre la antigua casa del médico, el CIB es una construcción reciente cuya temática gira en torno al patrimonio cultural y arqueológico de la Comarca del Bajo Andarax, con especial atención al municipio de Benahadux. Se trata de un edificio moderno dividido en dos plantas pero que está adaptado perfectamente para poder ser visitado por todo tipo de personas. Cada una de las plantas, a su vez, alberga tres salas expositivas.



En la primera planta se encuentra la recepción, una sala de proyección de audiovisuales y una zona expositiva cuya temática es un recorrido por los primeros colonizadores que llegaron a Andalucía, así como los íberos autóctonos de la zona, haciendo un recorrido hasta entrado el siglo VIII d.C.

En la segunda planta, la primera sala alude a las excavaciones del Chuche y a las distintas cerámicas encontradas en él. Además muestra la recreación de una vivienda íbera. La siguiente sala muestra los ritos funerarios y religiosos de estas culturas y la tercera está dedicada a los Amigos del Museo, dónde podremos encontrar alguna exposición itinerante que va variando a lo largo del año.

No tiene un horario fijo de apertura al público, por lo que si estáis interesados en visitarlo antes deberéis concertar cita llamando al teléfono del Ayuntamiento **(950 31 00 01)**

Llegado a este punto, os proponemos seguir visitando Benahadux a través de dos rutas alternativas según vuestras preferencias y posibilidades:

Ruta A

Para realizar esta ruta os recomendamos desplazaros en vehículo o bicicleta. Debemos dirigirnos en dirección sur hacia la Barriada de El Chuche. La primera parada la realizaremos en la antigua **Estación del Ferrocarril**, construida en 1895. Al igual que el resto de las estaciones de la comarca, cuenta con dos cuerpos, uno de dos plantas y otro de una, ambos con cubierta plana. Lo curioso de estas construcciones es que nos recuerda a modelos de edificaciones ferroviarias francesas. Actualmente, de forma eventual, se utiliza como centro de exposiciones itinerantes de obras del pintor López Escánez, entre otros.

Continuamos nuestro camino en dirección al El Chuche, encontrándonos en el paraje del Mayorazgo, a nuestra izquierda el **Cortijo de Cuevas Viejas**. Se trata de un conjunto de tres edificios de finales del siglo XIX. Lo que diferencia a este cortijo de los demás, es que cuenta con una torre palomar añadida en la década de 1920 con cúpula de inspiración otomana y lucernario rematado con almenas, algo poco convencional en la zona. Desafortunadamente no podremos acceder al interior para contemplarlo íntegramente, ya que se trata de una propiedad privada, por lo que nos tendremos que conformar con admirar la torre desde el exterior. Un dato curioso es que durante varios años, fue lugar de encuentro de la cata de vinos artesanales que se celebra anualmente en Benahadux.

Siguiendo hacia el núcleo urbano de El Chuche, nos llama la atención por su llamativo color salmón el **Cortijo Godoy o Cortijo de las Dos Torres**, construido con sillares de piedra y enlucido en yeso, de dos alturas, crea un sorprendente volumen realzado por las dos torres circulares gemelas en las esquinas. Caserón emblemático del siglo XIX, recuerdo de un pasado en que la burguesía aprovechaba y transformaba estos edificios rurales en autenticas villas de recreo.



Justo enfrente de este magnifico cortijo está situada la **Ermita Godoy**, excavada en la misma ladera del cerro. Durante la guerra civil, el panteón fue profanado y saqueado, removiendo los cuerpos de sus ataúdes y esparciendo los huesos por el suelo de la ermita. Los familiares tuvieron la paciente tarea de reconstruirlos y excavar una fosa de unos dos metros de profundidad, donde fueron depositados y cubiertos con una lápida.

Este cortijo y su ermita encierran **una leyenda** que sigue perdurando con los años. Se cuentan varias versiones, pero la más popular es que en este cortijo vivía una familia cuya hija sufría de esquizofrenia. Tomándola por loca la encerraron en una de las torres, al parecer la situada a la izquierda. Una vez fallecida la niña, dicen los más crédulos, que en la torre que la encerraban, suceden casos extraños, incluso cuentan que por la noche se ve como la niña cruza la carretera. Si queréis seguir investigando sobre el caso, os animamos a que preguntéis a los vecinos del municipio, los cuales os podrán aportar más datos sobre el misterio.

Para culminar esta ruta, daremos la vuelta en la próxima rotonda, donde podréis observar una escultura de la silueta de la Diosa Tanit, diosa de origen cartaginense, escogida por el Ayuntamiento como imagen del municipio, ya que apareció incisa en una vasija de barro encontrada en las inmediaciones. Volveremos sobre nuestros pasos al municipio donde, si os apetece, podréis emprender una ruta gastronómica para saborear la cultura de la tapa de los bares de la localidad.

Ruta B

Por último, os ofrecemos la posibilidad de realizar una ruta biosaludable a pie o en bicicleta, con lo que podréis ejercitar vuestro físico y vuestra mente. El municipio cuenta con cuatro rutas bio-saludables, pero en esta ocasión os proponemos realizar la que nos conduce al **Cortijo de San Miguel**.

Partiendo desde el Ayuntamiento tendremos que avanzar unos metros en dirección a la calle San Marcos. La primera desviación a la derecha nos adentrará en plena vega. A partir de aquí la ruta está perfectamente señalizada mediante paneles colocados por el consistorio.

La vega forma parte del paisaje natural antrópico, rodeado de cultivos de naranjos, cortijadas y acequias donde el agua corre por doquier.

Ya en el ecuador de la ruta y ante el nombrado cortijo, si alzamos nuestra vista encontramos otro de los elementos más representativos de Benahadux, el **Toro de Osborne**, declarado como Bien de Interés Cultural (BIC). Está situado sobre una loma, que lo hace visible desde diferentes puntos de la comarca. La imagen que nació como estructura publicitaria convertida en objeto artístico, fue un ejemplo ilustrativo del «Pop-Art» contemporáneo mientras funcionó como reclamo de Osborne. Desde el punto de vista antropológico el Toro de Osborne constituye un potente símbolo, como «tótem» del Estado Español, pero también un referente identificador de Andalucía, trascendiendo el soporte estético de marca.

Una vez deleitados con estas manifestaciones culturales podremos seguir con la ruta en la que también es posible deleitar nuestro paladar con algunas de las frutas de temporada que escapan de los cortijos y que hacen las delicias de los viandantes. Granadas, naranjas e higos son típicos dependiendo de la época del año. Esto hará más refrescante nuestro camino hasta llegar de vuelta al punto de partida.



Fiestas y celebraciones

Jueves Lardero: febrero (jueves anterior al miércoles de ceniza). Día festivo en todo el municipio en el que los lugareños asisten al paraje la Partala o al merendero junto al campo de futbol para degustar en familia o con amigos de una jornada gastronómica popular.

Cata de Vinos Artesanos: último sábado de febrero. Lleva realizándose desde 1995. Nació de una reunión de amigos y hoy en día es un concurso que reúne a los mejores caldos artesanos de la provincia de Almería.

Semana Santa: marzo ó abril. Se procesionan imágenes recreando la vida, pasión y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Como imagen destacada, destaca la Virgen de los Dolores que procesiona la noche del Jueves Santo y es muy venerada por los benahaducenses.

Fiestas Patronales de San José: semana del 19 de marzo. Son sonadas sus verbenas hasta altas horas de la madrugada, la feria del medio día con charangas que ambientan los bares a pie de calle y las tradicionales y tan populares Carrozas.

Cruz de mayo: fin de semana más próximo al 3 mayo. Velatorio y verbena musical donde poder pasar toda la noche bailando pasodobles y degustando ponche y frutos secos que ofrece gratuitamente el consistorio.

San Isidro: mediados del mes de mayo, domingo más próximo al día 15. Romería tradicional que comienza con una misa rociera y continúa con una procesión hasta la llegada al merendero de "La Viña" en donde los romeros pasarán todo el día comiendo, bebiendo y bailando junto a familiares y amigos.

Virgen del Carmen: víspera del 16 de julio. Consiste en una ofrenda, un velatorio y una verbena que dura toda la noche y que es acompañada de bocadillos y vino que ofrece el consistorio para hacer más llevadero el velatorio.

Virgen del Mar: último sábado de agosto. Se realiza una misa, una verbena y un velatorio en honor a la Virgen del Mar, donde el ambiente festivo, el vino, la cerveza y la música suenan hasta altas horas de la madrugada.

Virgen de la Cabeza: las fiestas patronales de la Virgen de la Cabeza se celebran anualmente cada tercer fin de semana de septiembre. Actualmente siguen la estructura organizativa de la mayoría de fiestas patronales: feria de mediodía, verbena nocturna, juegos tradicionales, misa con ofrenda floral a la patrona y procesión.

Halloween: noche del 31 de octubre en la que los niños/as de Benahadux recorren las calles del municipio al grito de "truco" o "trato" y los vecinos del pueblo les dan chucherías y caramelos.



Gádor

No te puedes perder

- **La Iglesia Parroquial de Santa María.**
- **La Semana Santa.**
- **El Centro de Interpretación de la Minería.**



Gádor es cultura, arraigo, fervor religioso y fiestas con sabor a naranja y aroma a azahar. Gádor se alza altivo rodeado de verdes bancales de naranjos, orgulloso de su iglesia y su fe cristiana. Asentado sobre tres colinas, presume de su pasado árabe con los restos del Castillejo.

El río Andarax, es el testigo del correr de su historia milenaria y protagonista en la labor de los agricultores. Sus gentes de carácter amable y sus fiestas de arraigo tradicional son sus mejores señas de identidad.



Situación

Gádor se encuentra al norte de la comarca y a 15 km. de la capital. En el margen derecho del Río Andarax, linda al norte con el municipio de Santa Fe de Mondújar, al sur con Benahadux y Pechina y al este con Rioja.

Además de su núcleo principal, una población minoritaria se disemina en pedanías como Paulenca, Quiciliana, Niño Hermoso, El Ruiní, Moscolux, Rambla del Ciscarejo, Rambla Herrerías y Jacalgarín.



Puntos de interés

- Plaza de la Constitución.
- Fachada del antiguo mercado de abastos.
- Mirador del Monumento a la Inmaculada.
- Cortijo Cuatro Torres.
- Estación del Ferrocarril.
- El Castillejo.
- Ruta Biosaludable de Quiciliana.



Recorriendo Gádor

La Plaza de la Constitución es un buen lugar para comenzar un paseo por Gádor. Históricamente ha sido el centro neurálgico de la actividad diaria del pueblo. La plaza ofrece un amplio espacio para el deleite del visitante, y no hay nada mejor que sentarse en un banco y disfrutar de los aromas, el murmullo y el devenir de aquellos que se acercan al **Ayuntamiento**. Éste ha conservado desde sus orígenes el inequívoco estilo cántabro de sus balconadas. En esta misma plaza también podemos ver el **Monumento al Naranjero y Monumento al día del Privilegio**.



Desde la plaza avistamos la imponente **Parroquia de Santa María**, más conocida como **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**, que se alza vigilante y nos atrae por sus callejuelas anejas. Sin duda alguna, es la protagonista en la **Semana Santa** del pueblo, acogiendo a todas las cofradías que con fervor procesionan sus imágenes. La **Representación Viviente de la Pasión de Cristo** es uno de los eventos con más arraigo, que sorprende sin duda al visitante.

En este camino al templo, llama la atención la fachada del antiguo **Mercado de Abastos**, que en la actualidad se utiliza como sala de exposiciones, plenos y demás usos municipales.

En su fachada podemos ver una estatuilla del **"El Buen Pastor"**. Es la reproducción de una figura que fue encontrada a final del siglo XIX en el Paraje de Quiciliana y pertenece a la época paleocristiana. Representa a Jesús salvando el alma del pecador.



La iglesia, por su situación elevada, ocupa un lugar privilegiado en el paisaje del pueblo. Data de 1864, siendo de estilo Barroco en el comienzo de su construcción y acabó finalizándose en estilo Neoclásico. Destaca en su interior la presencia de un **órgano** declarado Bien de Interés Cultural por su singularidad. Desde la iglesia, entendemos la orografía del pueblo, sus cuestas y sus casas amontonadas sobre los cerros que nos invitan a callejear por ellas.

Desde aquí avistamos **la Ermita de la Cruz**, en el cerro del mismo nombre. Para llegar allí deberemos pasar por una encrucijada de calles empinadas, pero merece la pena ya que la recompensa será poder observar unas asombrosas vistas de la vega del Andarax.



Bajo esta ermita se encuentra el Barrio de los Gitanos, en el que destaca el **Monumento al Gitano**.

Otro elemento destacado de la parte alta del municipio es el **Monumento a la Inmaculada**. Si decidís visitarlo, igualmente quedaréis impresionados por las magníficas vistas a la vega del Río Andarax.

Encaminaremos nuestros pasos hacia la **Plaza de la Ermita** donde podremos refrescarnos en su cañillo de agua. En este punto, os recomendamos que hagáis una parada en alguna de las panaderías tradicionales, la **Panadería Ramón o la Panadería de Araceli**, para probar los productos típicos como la torta de chicharrones o el pan de aceite.



Nuestro recorrido por el pueblo nos lleva necesariamente al barrio del **Niño del Remedio**, un barrio joven, donde el bullicio y la juventud de sus vecinos os llamarán la atención.

En este trayecto podréis tomar nota de bares y restaurantes donde poder tapear o comer, El Mesón Rural **La Reja** y el **Restaurante Los Ángeles** serán una buena opción a la hora de almorzar.

Pasando la Plaza del Niño del Remedio nuestros pasos nos guían con avidez de conocimientos hacia el **Centro de Interpretación de la Minería**, ubicado en el antiguo Molino Rojo de la Villa, donde podréis saber más sobre la tradición minera de la zona. La temática del centro gira en torno a la gran importancia de la minería en la Sierra de Gádor.

El inicio de la minería en la comarca se remonta aproximadamente a 1874, cuando se registraron las primeras concesiones en el paraje de Las Balsas de Gádor, con los nombres de "La Familia" y "La Gracia", multiplicándose las explotaciones en los años siguientes.

En el paraje conocido como Las Minas, se encuentra una de las más importantes. Es de difícil acceso, y hay que informarse bien para poder llegar. Se pueden divisar elementos interesantes como las baterías independientes de 8 hornos de calcinación cada una, característicos por su forma circular. Consta la existencia de otra batería de "hornos Gil", que se encuentran algo más alejados, al otro lado de la carretera.

En la actualidad, todo el paraje se encuentra en total estado de abandono, en un entorno deshabitado y solo quedan los armazones de los 8 hornos de calcinación y la casa gerencia de explotación.



Desde los jardines del Centro de Interpretación avistaremos una nueva panorámica de la vega y el río que de nuevo deleitarán nuestros sentidos. Un señorial cortijo llama nuestra atención, **Cortijo Cuatro Torres**, que nos recuerda el esplendor de épocas pasadas, fundamentado en la exportación de la uva de embarque. Éste cortijo está engalanado por cuatro torres, rasgo del que se deriva su denominación.



Allí mismo, el paisaje os llevará a fijar vuestra mirada a la **Estación de Tren**. En la actualidad es la única estación que funciona en la comarca y conserva como elemento significativo un depurador de agua, que servía para descalcificar las aguas que alimentaban a las locomotoras y evitar así averías.

Para seguir vuestro recorrido os recomendamos una visita hacia la vega, al paraje de Quiciliana, por donde podréis realizar una ruta biosaludable entre naranjos. Esta ruta esta señalizada y se puede realizar a pie o en bicicleta en un agradable paseo. Desde el puente, no dejéis de observar los restos de la torre de defensa musulmana, conocida como **El Castillejo**, estandarte de una época esplendorosa en el municipio.

Además, está vía forma parte del Camino Mozárabe de Santiago.

No podemos olvidar que éste municipio alberga en su término municipal parte del **Paraje Desierto de Tabernas**. Os recomendamos realizar una ruta de senderismo o en bicicleta de montaña por sus ramblas, donde se puede descubrir un sorprendente entorno geológico.

Antes de terminar nuestra visita por Gádor, queremos invitaros a una de las fiestas recuperadas recientemente, se trata del Día de Naranja, que se celebra en el mes de febrero. Quizás sea una buena oportunidad para volver a visitar el municipio. Quedáis todos invitados.

Fiestas y celebraciones

San Antón: 17 de enero. Conocida esta fecha por "quemar las barbas a San Antón" en las hogueras. Al calor de las ascuas los vecinos se asan sus viandas.

San Sebastián: 20 de enero. En honor al patrón de Gádor. Se realiza una misa, una procesión, una verbena y una jornada en el Merendero de Zorracana preparando las tradicionales migas.

La Candelaria: 2 de febrero. Se realiza una misa donde se presenta a la Virgen los niños nacidos en ese año, se sortea una torta y unas palomas para ser soltadas en la puerta de la iglesia. Se procesiona a la Virgen en las inmediaciones de la iglesia.

Jueves Lardero: febrero, jueves anterior al miércoles de ceniza. Es la antesala a la época de Cuaresma y consiste en una comida en campo en convivencia con todos los vecinos. Se lleva a cabo en el paraje conocido como Las Chimeneicas.

Semana Santa: marzo o abril. Tiene un gran arraigo en la villa, donde la mayoría del pueblo participa en las procesiones y actos religiosos, así como en la Representación Viviente de la Pasión. Es destacable el número de cofradías existentes.

Día del Privilegio: 15 de abril. Se festeja la independencia administrativa del pueblo sobre la capital, hecho acaecido hace más de 200 años. Se representa en teatro el momento de la concesión. Se celebra un acto institucional conmemorativo.

Fiesta de la Cruz de Mayo: primer fin de semana de mayo. Se hace una verbena donde se vela el Monumento de la Cruz que ha sido engalanado con flores para la ocasión. Al día siguiente se procesiona la Cruz hasta su Ermita en el Cerro de la Cruz. Y se bendicen y reparten roscas de pan después de la Misa.

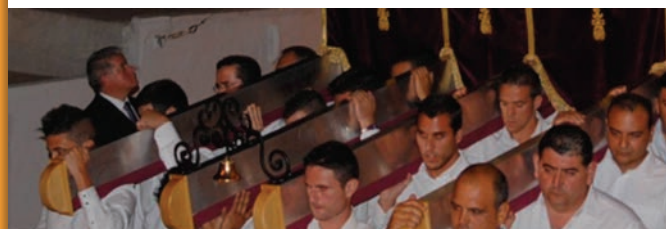
Fiesta de San Antonio: fin de semana más próximo al día 13 de junio. Se realiza una Misa en honor al santo y una verbena en el barrio que lleva su nombre.

Fiesta del Niño del Remedio: segundo fin de semana de septiembre. Se hace una Misa en honor al Niño del Remedio, se procesiona su imagen hasta el barrio que lleva su nombre, allí se lleva a cabo una ofrenda floral y los niños del pueblo besan la imagen. Posteriormente tiene lugar una verbena y velatorio de la imagen.

Fiestas Patronales de la Virgen del Rosario: 7 de octubre, aunque las fiestas coinciden con el segundo fin de semana del mes. Es la fiesta mayor del pueblo amenizada por actividades deportivas, juegos, desfile de carrozas, concursos, verbena, feria de mediodía, ofrenda floral a la Virgen y procesión.

Halloween: víspera del 1 noviembre. Se trata de una noche en la que sobre todo los más pequeños, se disfrazan de personajes de terror, y van pidiendo dulces por las casas. Es una fiesta adquirida recientemente.

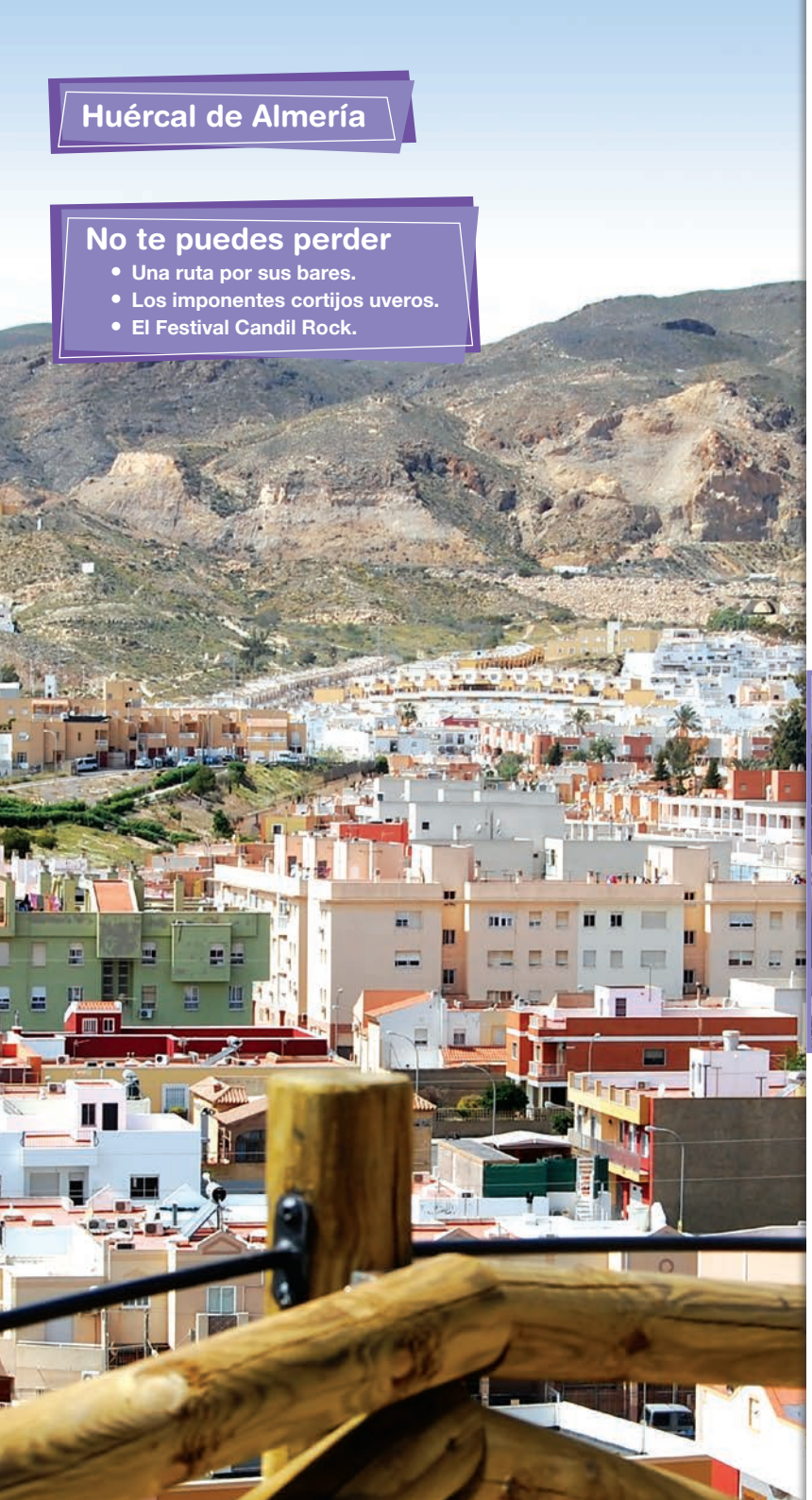
Día de la Inmaculada Concepción o de la Purísima: 8 de diciembre. Se hace una ofrenda floral y una misa en honor a la Virgen.



Huércal de Almería

No te puedes perder

- Una ruta por sus bares.
- Los imponentes cortijos uveros.
- El Festival Candil Rock.



Huércal de Almería es un municipio moderno y metropolitano, unión de presente y pasado, que ha actuado históricamente como cruce de caminos y que ha experimentado en los últimos años un gran desarrollo urbanístico.

No por ello, ha dejado de lado su historia, representada en sus cortijos parraleros y casas burguesas, donde familias acomodadas de la capital pasaban sus temporadas de recreo. Un paseo por el municipio nos adentrará en este contraste que simboliza Huércal de Almería.

Situación

Huércal se encuentra al norte de la capital de Almería y a una distancia de 7 km. Linda al norte con los municipios de Gádor, Benahadux y Pechina y al este con Viator, y se asienta sobre el margen derecho del Río Andarax. Los barrios más antiguos son el Potro y Zamarula, las dos colinas al norte de la Iglesia y la Loma de las Zorreras. Ha experimentado un gran desarrollo urbanístico en las últimas décadas, lo que ha dado lugar a la creación de numerosas urbanizaciones de nueva construcción que han terminado convirtiéndose en nuevos barrios, como los Pinos o Villa Inés.





Puntos de interés

- Mirador del Cerro del Calvario.
- Centro de Interpretación Etnográfica.
- Iglesia de Santa María.
- Cortijo Moreno.
- Cortijo las Mascaranas.
- Antigua casa del Médico.
- Fachada de Palacio Boleas.
- Cortijo Durbán.
- Cortijo Villa María.
- Cortijo Villa Rosa.
- Segunda Noria de la Peinada.
- Canal de San Indalecio.

Recorriendo Huércal de Almería

Proponemos empezar la visita a Huércal de Almería por **Cortijo Moreno**, antiguo cortijo uvero y actual sede del **Centro de Interpretación Etnográfica y Candil Radio**.

Este cortijo es una de las muestras que encontraremos en Huércal de los edificios representativos de la arquitectura característica de la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX. Es un antiguo cortijo señorial de dos plantas que perteneció a Antonio Moreno Martín, ilustre personaje, conocido documentalista y uno de los bibliófilos más importantes de España. De este cortijo destacan sus dos grandes espacios exteriores, los cuales son usados habitualmente para la realización de actividades municipales.

Ya en el interior, en la planta baja del edificio se sitúa el **Centro de Interpretación Etnográfica**, centrado en tres áreas básicamente, en la primera se analizan las circunstancias históricas que producen el nacimiento de una burguesía urbana en Almería, y sus conexiones con los negocios agrícolas y de exportación, la segunda trata de la extensión de los regadíos del siglo XIX y la tercera analiza el proceso contemporáneo de desembarco de la trama urbana de la capital sobre el territorio. En la planta alta se encuentra ubicada la emisora Candil Radio, además de ser un edificio multifuncional donde se desarrollan multitud de actividades culturales.



Hay que destacar el árbol que posee este cortijo, el cual se divisa desde muchos puntos de esta localidad por su altura; todos le llaman “el pino”, pero en realidad es una araucaria, que era plantada por las familias adineradas como símbolo de su nivel y poder económico.

Desde Cortijo Moreno nos desplazaremos hasta la plaza de la Constitución, donde podremos observar el edificio de las antiguas dependencias del Ayuntamiento y, al otro lado de la calle, la fachada de la biblioteca, la cual está engalanada con el pórtico del **Palacio Boleas**, antiguo palacio señorial del siglo XVIII. El pórtico es de estilo barroco, y está construido con piedra de cantería. Fue trasladado hasta la fachada de la biblioteca poco antes de la demolición del citado palacio en el año 2000. Destaca en él un gran escudo heráldico de la familia que lo mandó construir.

Desde aquí podemos subir al **Mirador del Cerro del Calvario**, donde disfrutaremos de unas magnificas vistas, ofreciendo una panorámica espectacular del término municipal y de toda la vega del Bajo Andarax.



Después de contemplar la totalidad del municipio desde este punto elevado, volveremos a la Plaza de la Constitución para visitar la **Iglesia Santa María**. Data de principios del siglo XVI y es de estilo mudéjar. No nos podemos perder la Capilla Mayor, que es la parte más importante de toda la construcción, no sólo por la función que desempeña, sino por el artesonado que la cubre. Anexa a la iglesia se encontraba la **Ermita de la Virgen del Carmen**. En la actualidad sólo se conserva la hornacina con la imagen de la Virgen del Carmen al lado de la puerta principal de la parroquia.

Si continuamos nuestra visita a Huércal, muy cerca de la iglesia, en la misma calle, encontraremos la **Estación de Ferrocarril**, la cual se usa en la actualidad como sede de la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax.

Un poco más alejado del núcleo urbano, pero aún cerca como para ir caminando, podremos visitar el **Cortijo las Mascaranas**, ubicado en la Plaza de las Mascaranas. Es un antiguo cortijo uvero en el cual reside la actual sede del Ayuntamiento de Huércal de Almería. Este cortijo constaba de un edificio principal, el cual se conserva perfectamente, y varias construcciones de apoyo dispersas en un radio cercano, entre las que destacaba un dispositivo para el regadío que contaba con dos grandes balsas, estas hoy día desaparecidas. El edificio es un bloque compacto de un sorprendente volumen, ya que dispone de tres plantas, la tercera abuhardillada, más un potente lucernario que emerge en el centro.

Actualmente las tres plantas se utilizan para las dependencias del Ayuntamiento, pero sus usos eran muy diferenciados en aquella época, así en la planta baja, se ubicaba el almacén en el que se manipulaba y envasaba la uva. En la primera planta estaba ocupada por la vivienda principal y la segunda por trojes y secaderos. Las tres plantas estaban unidas por una escalera de caracol.



En la fachada principal destaca el amplio porche con arcos, que le aporta una gran fuerza expresiva por el uso de piezas de cantería para destacar diversos elementos del edificio. Este espacio se conserva en perfectas condiciones por lo que nos permite poder imaginarnos a las mujeres realizando la faena de la uva, encargándose de separar la uva buena de la mala, a la que llamaban granuja, mientras cantaban o conversaban entre risas.

Podremos seguir visitando Huércal más allá del núcleo principal, ya que este municipio cuenta con diferentes barrios, donde observar interesantes muestras de arquitectura popular y religiosa, sobre todo en los barrios antiguos como el del Potro, donde encontraremos la **Ermita de Nuestra Señora del Carmen**, el Barrio Buenavista, también conocido como Las Zorreras, en él podemos observar callejuelas estrechas con sus tradicionales casas y la peculiar **Ermita de San Juan Bautista** o el barrio de La Fuensanta, donde se haya la **Iglesia de La Fuensanta**. Otros barrios de reciente creación son El Palomar, Villa Inés, Los Pinos y El Mirador del Mediterráneo, todos ellos surgidos por la situación estratégica cercana a la capital.



Así mismo, podemos poner nuestra atención en el entorno de la carretera N–340a, donde podremos encontrar diferentes cortijos-mansiones que constituyen testigos mudos del esplendor de la uva, de tal forma que aunque la finca cultivada haya desaparecido, el edificio que recuerda aquella época se mantiene. Son ejemplo de ello los cortijos **Durbán, Villa María y Villa Rosa**, auténticas villas suburbanas de estancia temporal de los burgueses almerienses para veranear, embellecidas con escalinatas, torres, terrazas, galerías, capillas funerarias, jardines o cenadores, que reflejan una mayor suntuosidad decorativa e historicista a imitación de las viviendas urbanas de la cercana capital.

Estas grandes mansiones rurales las identificaremos fácilmente ya que son construcciones que ocupan emplazamientos elevados y dominantes sobre los cultivos, en el margen de las zonas irrigadas, para no mermar su superficie.

El acceso al interior de la finca se realizaba a través de una reja de fundición, enmarcada con una portada de entre monumentales pilares y una posible inscripción con la fecha de construcción. Estos cortijos uveros y grandes mansiones suburbanas se caracterizan por presentar en la planta principal el espacio propiamente de vivienda y los elementos de representación y recreo, mientras que en la baja predomina la funcionalidad económica. Un elemento siempre presente y característico es el jardín-huerto, que puede situarse normalmente en la trasera de la vivienda, pero que también podemos encontrar tras el ingreso y antes de la mansión.

Antes de culminar nuestra visita a Huércal de Almería, nos dirigimos al pequeño barrio de Zamarula donde podremos observar los restos del Acueducto Zamarula, situado sobre la carretera y que forma parte del Canal de San Indalecio. Este canal era un sistema hidráulico con características monumentales de finales del siglo XIX, que discurre entre los términos municipales de Benahadux y Almería. Fue diseñado por el arquitecto Enrique López Rull, utilizado para regar terrenos de cultivo de uva de embarque y para el abastecimiento urbano. En la actualidad quedan restos de infraestructuras de este canal como pueden ser balsas, viaducto, acequias, galerías.

Para los más aventureros e interesados por la historia reciente, os recomendamos realizar una ruta a través del mismo descubriendo sus múltiples restos.



Por último no queremos dejar de recomendaros uno de los eventos más destacados que se celebran en el municipio, se trata de “Candil Rock”, un festival anual de rock que se inició en 1987 y al que han asistido grupos de la talla de “la Polla Records”, “Mago de Oz” o ”Rosendo”, así como grupos de la Comarca. Otro de los eventos destacados en la localidad, este con una orientación infantil es “La Noche que te Cuento”, un espectáculo celebrado en julio en el Centro Cultural Cortijo Moreno, donde se representan cuentos y leyendas de diferente temática cada año. En él que colaboran Candil Radio y numerosas asociaciones del pueblo.

Fiestas y celebraciones

Semana Santa: marzo o abril dependiendo del año. Se realizan diferentes procesiones y actos religiosos.

San José Obrero: fin de semana más próximo 1 mayo. Se trata de las Fiestas Patronales del municipio en las que se realizan actividades deportivas, juegos, feria, verbena, carrera de cintas, cabalgata, Candil rock (Campo de Fútbol Festival Rock) y procesión.

Cruz de mayo: fin de semana más próximo al 3 mayo. En mayo de 2013 se celebró el primer concurso de cruces entre las diferentes asociaciones del pueblo, junto al tradicional velatorio y verbena.

San Antonio: fin de semana más próximo al 13 junio. Se realizan actividades deportivas, juegos, desfile, verbena, misa y procesión.

Fiestas de Villa Inés: primer fin de semana de junio. Consisten en una tradicional verbena.

San Juan: víspera del día 24 de junio. Se realiza una verbena, hogueras, juegos, misa y procesión. Fiesta del Barrio de Buenavista – Zorreras.

Virgen de la Fuensanta: primer fin de semana de julio. Se realizan actividades deportivas, baños termales, desfile, misa y procesión.

Virgen del Carmen: 16 julio. Se hace una ofrenda, un velatorio y una verbena. Son las fiestas del Barrio del Potro.

Halloween: noche de 31 de octubre en la que los niños/as de Huércal de Almería recorren las calles del municipio al grito de "truco" o "trato" y los vecinos del pueblo les dan chucherías y caramelos.



Pechina

No te puedes perder

- **Yacimiento arqueológico Bayyana.**
- **Valle del Chorrillo.**
- **Festival de flamenco Caldo Minero.**

Pechina mana aroma a historia, baluarte de la antigua ciudad de Bayyana, guarda en su yacimiento arqueológico y Centro de Interpretación los secretos del esplendor árabe de la época. Pechina es un municipio con paisajes sorprendentes, donde contrastan las zonas áridas semidesérticas, con el "oasis" del entorno de Los Baños de Sierra Alhamilla y el vergel de la vega.

Éste es un territorio con una luz especial, muy apreciado por la industria del cine, que ha sido utilizado como escenario de películas y spots publicitarios desde hace años.

Ven y disfruta de una visita de cine.

Situación

Pechina se encuentra situada a 11 kilómetros de Almería, a los pies de Sierra Alhamilla. Linda al sur con Viator y Huércal de Almería, al oeste con Rioja y Benahadux. Se ubica en el margen izquierdo del río Andarax. Su urbanismo es sencillo, consta de varios barrios y anexos con cortijos. El barrio más alejado y con mayor altitud, con respecto al núcleo urbano, es el de los Baños de Sierra Alhamilla.



Puntos de interés

- Centro de Interpretación Bayyana.
- Romería San Indalecio.
- Calle Real (Casas burguesas).
- Merendero Las Moreras.
- Plaza de la Villa.
- Iglesia San Indalecio.
- Cortijo de Los Arcos.
- Estación del Chorrillo.
- Entorno Baños de Sierra Alhamilla.
- Sendero Tocando el Cielo.







Recorriendo Pechina

Podremos partir desde la **Plaza de la Villa**, centro urbano y económico, y lugar de encuentro de los vecinos. Se encuentra dominado por el historicista edificio que alberga el **Ayuntamiento**, construido en 1926 y que se emplaza en un conjunto de varias casas burguesas.

De ahí podemos seguir por la calle Real donde iremos viendo diferentes **casas burguesas**, viviendas que reproducen los modelos característicos de la arquitectura doméstica, donde el lenguaje historicista del pasado y el recargamiento ornamental de puertas, ventanas y balcones proyectan al exterior el triunfo económico y social de su propietario.

Al final de la calle Real llegamos al Paseo de la Iglesia donde se alza ante nosotros la **Iglesia de San Indalecio**, edificio de principios del siglo XVII con un rico juego de volúmenes en la cabecera.

Si tenéis la oportunidad de entrar en ella, comprobaréis que se compone de dos partes diferenciables: hacia los pies una nave con capillas entre los contrafuertes, abiertas mediante arcos de medio punto y cubiertas con bóvedas de medio cañón, donde también se encuentra el coro. La cabecera forma un volumen independiente con estructura más alta.





En la actualidad se está llevando a cabo una restauración en la fachada lateral donde estaba la casa episcopal y el convento.

Desde ahí nos podemos acercar a la entrada del pueblo, donde veremos la **Ermita de la Virgen del Carmen**, espacio de religiosidad popular integrada en el ámbito de lo cotidiano y personal. Fue edificada en 1939 y es habitual verla rodeada de velas llevadas por los vecinos, a la que procesan gran fervor.

Si tenéis la oportunidad de realizar vuestro viaje el 15 de julio, os sugerimos os acerquéis a conocer esta festividad y disfrutar con los vecinos de este día.

Seguiremos el recorrido en el **Centro de Interpretación Bayyana**. Éste se adentra en la Comarca del Bajo Andarax de la época islámica, en los siglos IX y X, momento histórico en el que se crea la ciudad de Bayyana, núcleo originario de la ciudad de Almería. Distribuido en cinco ámbitos y a través de áreas temáticas, unidades expositivas y recursos museográficos, se contextualiza la historia de Bayyana desde su origen hasta su abandono. Para visitarlo hay que ponerse en contacto con el Ayuntamiento.



Dejamos el Centro de Interpretación para seguir con nuestra visita por el **lavadero**, situado en el Camino del Pilar, fue construido en 1968 y rehabilitado en 2007. El edificio no es especialmente atractivo pero nos puede trasportar en el tiempo al lugar donde hace unas décadas las mujeres pasaban buena parte de su tiempo haciendo la colada, entre momentos de charla, cotilleos y risas que hacían más livianas esas largas horas.



De ahí, podemos tomar la rambla que se encuentra justo al lado donde unos metros más abajo podremos ver, a mano derecha, la **Ermita de San Indalecio**, la cual nos acercará a la hermosa leyenda del santo. El día propicio para su visita es el 15 de mayo, cuando se festeja en su honor y se realiza la **romería** saliendo de la Iglesia Parroquial hasta la ermita, como recuerdo de una de las leyendas existentes sobre su llegada a esta zona. Ésta nos cuenta que los siete varones apostólicos llegaron en barco a Acci (Guadix), desde donde partieron para asentarse en siete ciudades que serían futuras sedes episcopales. San Indalecio llegó a caballo al lugar donde se levantó la ermita y como prueba nos encontramos la que dicen que es la huella indeleble de su pie, de su bastón y la pisada de su caballo grabada en una piedra. Aunque existe otra versión que defiende que se trataba de un mártir local, también llamado Indalecio.

Muy cerca de ahí se encuentra el importante **Yacimiento Arqueológico de Bayyana**. Este yacimiento hispanomusulmán proporciona grandes posibilidades de estudio para el conocimiento del urbanismo islámico al ser uno de los escasos ejemplos de ciudad musulmana.

Es una zona arqueológica situada en el Llano de Benítez, donde se han localizado estructuras que permiten afirmar que se trata de un hábitat de tipo urbano con red de saneamiento, lo que eleva a Bayyana a categoría de ciudad.

A partir del año 885 se desarrolló como núcleo urbano convirtiéndose en uno de los centros comerciales de mayor importancia de Al-Andalus, hasta el 992 cuando se inicia su decadencia debido al desarrollo del puerto y arrabal de Pechina, conocida como Mariyyat Bayyana. Ésta, al convertirse en 995 en capital de la Cora hizo que la población de Bayyana se trasladara a ella y se transformara en una simple alquería dependiente de Almería.



Desde aquí os proponemos visitar la barriada de los **Baños de Sierra Alhamilla**. En la subida podemos observar la antigua **Estación de El Chorrillo**, punto de partida del ferrocarril minero de Sierra Alhamilla.



Ya en Los Baños, nos vemos inmersos en un espacio con una gran fuerza visual, pues permite contemplar desde su **mirador** a 460 metros de altura, una amplia vista panorámica del Chorrillo, el valle del Andarax, y del mar Mediterráneo. Unido a este vergel hay un manantial de aguas termales que nace a 58º C.

Los baños se convirtieron en establecimiento público provincial de beneficencia durante la Primera República, pasando posteriormente a manos privadas. El nuevo establecimiento es el fruto de una reforma del antiguo edificio realizada en 1991 para la instalación de un hotel balneario, en un intento de respetar la estructura y estética original.

Podemos pasar el día en Los Baños y así conocer la gastronomía que nos ofrecen los establecimientos de esta barriada, no nos defraudarán, sobre todo la asadura del Mesón Sierra Alhamilla, ganadora de la I Ruta de la Tapa del Bajo Andarax.

Otro de los elementos que no podemos pasar por alto es la **Ermita de San Claudio**, con la imagen del santo comprada entre todos los bañeros, ya que la original fue quemada durante la Guerra Civil.

Al término de nuestra visita a Pechina, os recomendamos que sigáis vuestro viaje por los municipios vecinos que conforman la Comarca del Bajo Andarax, seguro que os merecerá la pena.

Fiestas y celebraciones

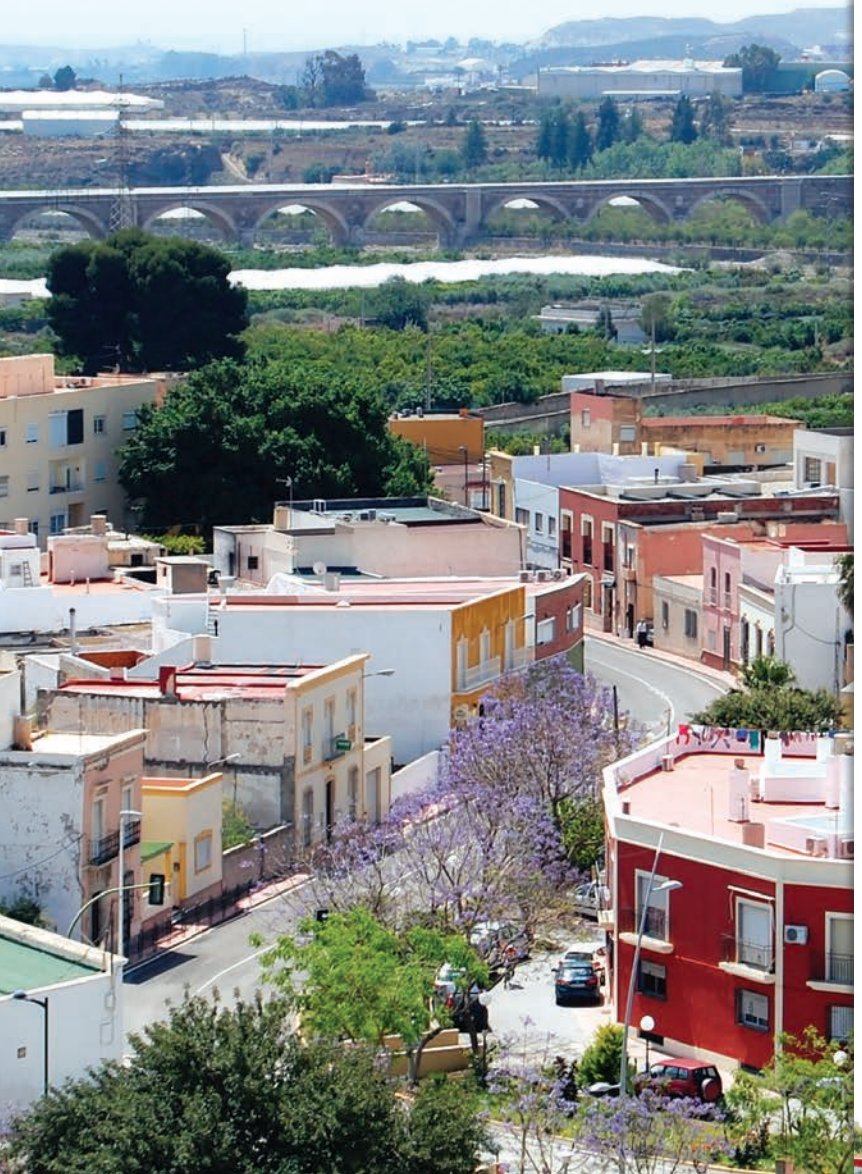
Día de la Inmaculada Concepción o de la Purísima: 8 de diciembre. Ofrenda floral y rezo del rosario en la parroquia.
Jueves Lardero: febrero (jueves anterior al miércoles de ceniza). Es un día de convivencia familiar y con amigos en el campo en el merendero de Las Moreras, también en el Valle del Chorrillo e inmediaciones.
Semana Santa: marzo o abril. Destacan la procesión del Silencio, la Noche de Ramos, Los Judas, la Noche de los carros o "Las Trastas" y el Domingo de Resurrección/El Encuentro.
San Marcos: 25 de abril. Son unas pequeñas fiestas de larga tradición en el municipio. Se procesiona el santo y se hace una misa en la plazoleta que lleva su nombre. Posteriormente se bendicen roscas y a las mascotas.
Cruz de mayo: 3 de mayo (fin de semana más próximo). Muchas vecinas del pueblo cuelgan las cruces florales en las fachadas de sus casas como antaño. Se hace un velatorio y verbena popular.
San Indalecio: 15 de mayo. Procesión desde la Iglesia, se saca al santo encima de una barquilla y los fieles le acompañan hasta la ermita.
San Luís: 21 de junio (fin de semana más próximo). Romería, ofrenda, misa y procesión. De momento no se están realizando.
Virgen del Carmen: 16 de julio (víspera). Se reúnen los feligreses, se le encienden velas en agradecimiento, misa, velatorio y verbena donde se ofrece chocolate caliente.
Caldo Minero: primer sábado agosto. Festival flamenco organizado por la peña El Yunque. Se lleva a cabo en Sierra Alhamilla durante un fin de semana completo con diversas actuaciones. Se puede degustar el típico caldo minero.
Verbena Membrillo: último domingo octubre. Se ofrece membrillo hecho artesanalmente. También se hacen juegos populares como en la antigüedad.
San Claudio: fin de semana más próximo 30 octubre. Patrón de los Baños de Sierra Alhamilla. Se ofrece una misa el domingo con procesión y verbena que dura tres días. Es tradición el sábado hacer la subida al barrio de los Baños desde la plaza de la Villa.
Noche las castañas: víspera del 1 noviembre. La Asociación Cultural Urcitana organiza esta verbena con castañas asadas y palomillas de anís.
Corpus Christi: junio. En diferentes puntos del municipio hay altares con adornos florales, donde se acude en procesión y el sacerdote bendice los altares.
Zoco árabe Bayyana: julio. En honor al pasado árabe del municipio. Consta de un amplio surtido de artesanía y productos típicos de la cultura árabe, como repostería, pinchos, tejidos, etc., actuaciones diversas, como la danza oriental y visitas al Centro de Interpretación Bayyana.



Rioja

No te puedes perder

- **Las vistas desde el Mirador del Andarax.**
- **EL Centro de Interpretación de la Naranja.**
- **Los cabezudos de las Fiestas Patronales.**



Rioja es un museo geológico al aire libre, la ubicación geográfica en que se halla, le ha dado a este municipio unas características paisajísticas y geológicas que bien merece la pena conocer. La industria cinematográfica, conocedora de esta singular belleza, se fijó hace más de 50 años en este lugar que, además, destaca por el legado que a lo largo de los siglos han ido dejando las distintas civilizaciones que han habitado en esta localidad.

Pero si hay algo que caracteriza a Rioja, es su vinculación con el cultivo de la naranja, su pasado y su futuro, algo que podemos ver plasmado en el Centro de Interpretación de la Naranja y que se aprecia por el aroma y color que desprenden sus cultivos.

¡Rioja…mucho por conocer!

Situación

Rioja se encuentra en el margen izquierdo del Río Andarax. Limita con Tabernas al norte, Gádor al oeste, Benahadux al sur y Pechina al este, estos tres últimos municipios también pertenecientes al Bajo Andarax. La distancia desde la capital de la provincia es de unos 15 km.

El núcleo urbano principal se distribuye a lo largo del antiguo camino de levante, dándole a este municipio una forma alargada. Rioja presenta dos barriadas, éstas son El Abriojal y El Marraque, situadas muy cerca del núcleo principal.



Puntos de interés

- Cerro Alfaro.
- Cerro El Fuerte.
- Puente de Rioja.
- Ermita San Isidro.
- Cortijo Piqueras.
- Lavadero Municipal.
- Iglesia Nuestra Señora del Rosario.
- Casa de la Cultura.
- Desierto.
- Paraje Natural Sierra Alhamilla.



Recorriendo Rioja

Comenzaremos nuestro recorrido partiendo de la Plaza de la Constitución, un histórico lugar de este pueblo que alberga la **Casa Consistorial**. Llama poderosamente la atención el magnífico **olmo bicentenario** que da sombra en verano y cobijo en invierno a los visitantes de esta emblemática plaza.

Desde este lugar, nos dirigiremos en dirección sur hacia el **Puente de Rioja**, también conocido como puente de los nueve ojos. Cuando se construyó en 1876 supuso un gran avance en las comunicaciones terrestres nacionales.

Justo antes de entrar al puente, giraremos a la derecha por la calle La Fábrica, cuyo nombre responde a la existencia en este lugar de una antigua fábrica de papel, donde podremos admirar la vega de Rioja y que nos lleva hasta la **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**. Es una iglesia sencilla, pero con encanto, construida a mediados del siglo XX sobre la base de una iglesia mudéjar que se quemó durante la Guerra Civil.

Esta iglesia presenta planta rectangular con techumbre a dos aguas de teja árabe. Posee una sola torre-campanario de origen mudéjar, situada en la parte posterior, paralela al altar mayor.



En el interior, podemos observar las imágenes de la Virgen del Rosario, un Cristo yacente, la Inmaculada Concepción, San Marcos, un Cristo Crucificado presidiendo el altar y dos imágenes de la Virgen de los Dolores.

La que en otra época fuera mezquita, en 1505 pasa a ser considerada como Iglesia Parroquial de Santa María del lugar de Rioja. Actualmente, está dedicada a la Virgen del Rosario.

Para poder visitar la Iglesia debemos acudir en horario de liturgia o concertando una cita en el Ayuntamiento.



Si seguimos nuestra visita por la Avenida Federico García Lorca, nos llama poderosamente la atención una gran construcción llamada **Cortijo Piqueras o Casa Rosa** como se la conoce popularmente debido al color que presenta.

Ubicado sobre la vega del río Andarax este cortijo perteneció a la familia Piqueras, unos conocidos exportadores de uva del siglo XIX. Actualmente pertenece a la familia Batlles.

El edificio presenta planta rectangular, de dos alturas y semisótano, con cubierta a cuatro aguas de teja árabe donde se abre una azotea con barandilla de hierro y se eleva un lucernario. Destaca la liviana galería que rodea la edificación, adintelada y apoyada en pies derechos de madera, con una barandilla y unos remates de crestería muy elaborados. El edificio se encuentra rodeado por una huerta y un jardín de aire romántico con poyetes, fuente, un templete de fundición y una frondosa vegetación que nos evoca a épocas pasadas de esplendor en la comarca, pareciendo ésta una casa de cuento.

Al final de la avenida, nos encontraremos el **Centro de Interpretación de la Naranja**. Aquí podremos conocer la importancia histórica y etnográfica que ha tenido la naranja en el desarrollo de la Comarca del Bajo Andarax. Un lugar que sin duda merece la pena visitar si queremos acercarnos un poco más a los modos de vida de las gentes del Bajo Andarax.

Para volver, seguiremos la carretera N-340a hacia el núcleo urbano, encontrando a nuestra derecha una pequeña plaza que alberga el edificio del **lavadero**. El sonido del agua corriendo y el frescor que ésta desprende, hacen de este rincón un lugar ideal para realizar un descanso, sobre todo en las calurosas tardes de verano.

A escasos metros de allí, encontramos el **Bar Rueda**, donde podemos probar sus espectaculares tapas o guiarnos por nuestro olfato hasta el horno de **Productos Pichote**, donde podremos comprar algunas de sus sabrosas especialidades, como sus rosquillas, las regañás o los roscos de naranja o anís.

No podemos seguir nuestra visita a Rioja sin hacer una parada para deleitarnos con la pipirrana de Dolores en el **Bar Los Pirineos**.

Y después de estos excesos gastronómicos, nada mejor que una pequeña caminata hasta el **Mirador del Andarax**, donde podremos contemplar una espectacular panorámica de Rioja, su vega y gran parte de la comarca.

Está situado en la meseta del **Cerro de la Chinchilla** y cuenta con dos paneles informativos en los que se hace un recorrido por la historia de la comarca. Es destacable el lugar en el que se asienta, al ser un importante yacimiento arqueológico descubierto en 1957 perteneciente a la época Neolítica y más concretamente a la llamada **Cultura de Almería**.

Es uno de los pocos exponentes en la provincia de Almería y en el que se han encontrado restos de poblamiento en cabañas de planta cuadrada o circular con enterramientos dispersos en forma megalítica. Son numerosos los restos de utillaje lítico encontrado, así como puntas de flecha de silex y restos de cerámica tosca y, en ocasiones bruñida, que nos muestran el ajuar representativo de este yacimiento arqueológico.



Tras un rato de relax en el Mirador bajaremos hasta la Plaza 8 de Marzo, centro cultural del pueblo de Rioja, donde podemos encontrar el **Teatro Municipal Federico García Lorca**, la **Biblioteca Antonio Devalque** y la **Casa de la Cultura**, que es uno de los símbolos del enriquecimiento que supuso el cultivo del parral a finales del siglo XIX.

En esta plaza también se encuentra la **Ermita de la Virgen del Carmen**, que fue construida recientemente por los vecinos. Desde allí, volveremos al punto de partida en la Plaza de la Constitución.

Para los más aventureros, recomendamos las siguientes rutas alternativas:

Ruta de los Fantasmas

Comienza en la Plaza de la Constitución y continúa por la Rambla Campana hasta llegar a la calle Cañadas de Vela. Si seguimos esta calle por el camino asfaltado llegaremos hasta la Rambla de las Cañadas de Vela. Desde allí nos desplazaremos en dirección norte. Una vez pasado el túnel de la autovía, giraremos hacia la derecha siguiendo el camino que nos llevará hasta la Rambla de los Arcos. Una vez allí, proseguiremos en dirección este hasta llegar al Barranco del Lobo, donde podremos disfrutar de las formas fantasmagóricas que la erosión ha ido dibujando en la características del lugar.



Ruta del Algarrobero

Desde la Plaza de la Constitución, comenzamos el ascenso de la calle Rambla Campana. Al llegar a la Piscina, a la izquierda, hay una entrada a la rambla. Si seguimos en sentido ascendente durante 1,5km llegaremos al Paraje del Algarrobero. Una vez allí, nos desplazaremos por las ramblas aledañas, donde podremos observar formaciones geológicas y procesos de fosilización que nos devuelven a cinco millones de años atrás.

¡Todo un museo al aire libre!

Fiestas y celebraciones

Jueves Lardero: febrero (jueves anterior al miércoles de ceniza). Se trata de un día de convivencia vecinal en el Paraje "El Algarrobero" que se celebra el jueves anterior al miércoles de ceniza. Es típica la degustación del hornazo, un bollo de pan de aceite con un huevo cocido encima muy característico de la comarca.

Semana Santa: marzo o abril. Se llevan a cabo los actos religiosos y procesiones que gracias a la Cofradía Virgen de los Dolores se han recuperado recientemente. Destaca la procesión del "Encuentro".

Cruz de mayo: primer fin de semana de mayo. Se celebra en la Plaza de la Democracia a cargo del Ayuntamiento con la colaboración de las asociaciones del municipio. Se realiza un velatorio y una verbena.

San Isidro: fin de semana más próximo al 15 de mayo. Se realiza una misa en la ermita de San Isidro a la que le sigue la procesión desde ésta al paraje de la Viña donde se vela al Santo durante toda la noche. Al día siguiente continúa la celebración y tiene lugar un espectáculo ecuestre.

Virgen del Carmen: fin de semana más próximo al 16 de julio. Se celebra en la Plaza 8 de marzo junto a la ermita del Carmen. La asociación de vecinos invita a un típico vaso de ponche, una bebida típica a base de vino blanco y frutas del tiempo.

Fiestas patronales de Virgen del Rosario: último fin de semana de septiembre o el primero de octubre. Destacan las dianas matutinas de gigantes y cabezudos, el desfile de carrozas del sábado y la procesión del domingo.

Noche las castañas: noviembre. La Asociación Alfaro en colaboración con el Ayuntamiento invita a las tradicionales castañas asadas y palomillas, otra bebida típica que se realiza con anís seco, agua y zumo de limón. Se realiza un concurso de trompos, un tipo de peonza.

La Matanza: 6 de diciembre. La Asociación Alfaro con la colaboración del Ayuntamiento organizan un degustación de carnes a la brasa, migas y embutidos.



Santa Fe de Mondújar

No te puedes perder

- **El Yacimiento Arqueológico de Los Millares.**
- **La Torre Nazarí.**
- **La Velada Andalusí.**



Santa Fe de Mondújar es un pequeño pueblo abierto a la alpujarra almeriense, enclavado en un intenso y fértil valle rodeado de suaves colinas en el cual se disfruta de una especial tranquilidad. El río Andarax pasa a su lado furtivo a veces, pero colmado en época invernal, como seña de identidad de la Comarca del Bajo Andarax.

Un lugar para perderte, donde te encontrarás inmerso en su patrimonio, su cultura, sus costumbres, y, sobretodo, en la singularidad de sus paisajes repletos de luz, color y belleza.

Millares de razones para visitarlo.

Situación

Situado al noroeste de la Comarca del Bajo Andarax, es el pueblo más alejado de la capital de la provincia (25 km.) y el que marca el límite con la entrada a la Alpujarra almeriense.

Cuenta con un núcleo principal asentado en el margen izquierdo del río y varias pedanías que se distribuyen también a lo largo del margen izquierdo como el barrio de la Cruz, la Calderona y Mondújar y otras al margen derecho del río como el barrio de la Estación.



Puntos de interés

- Puente de Eiffel.
- Iglesia Nuestra Señora del Rosario.
- Centro de Interpretación del Ferrocarril.
- Antigua Chimenea de la Central Eléctrica.
- Ermita de la Cruz de mayo.
- Ermita de la Virgen del Carmen.
- Mirador del Cerro de la Virgen del Carmen.
- Estación del Ferrocarril.
- Ermita de la Venta Zarzosa.
- Capilla Virgen de Fátima.
- Torre Medieval de Mondújar.
- Tajo de Moros.
- Puente Ferroviario de Huéchar.



Recorriendo Santa Fe de Mondújar

Comenzamos nuestra visita por Santa Fe de Mondújar en la plaza del Ayuntamiento, lugar donde acuden cada mañana los vecinos y vecinas a realizar sus compras diarias. Después es obligado reunirse en el Mesón Las Cábilas, en la misma plaza, para desayunar y tomar la tradicional "palomilla", bebida elaborada artesanalmente con anís, agua y limón.

Desde esta plaza visualizamos dos grandes puentes que cruzan el Río Andarax y observamos el que está construido en hierro, algo familiar nos llamará la atención y es que nos recuerda a la estructura de la Torre Eiffel. Es lógico, ya que este puente fue diseñado en el estudio de este prestigioso ingeniero, por ello, es conocido como **Puente Eiffel**. Formó parte de la primera línea electrificada de España, tramo Santa Fe-Gérgal. Su altura es de 35 m y su longitud de 400 m. En su última reforma se adaptó al paso de vehículos de gran tonelaje, ensanchando la vía y retirando las barandas de hierro. También vemos el **Nuevo Puente del Ferrocarril** construido ante la inseguridad que ofrecía el anterior.



Entre ambas construcciones está situado el **Mirador de los Puentes**, donde es probable ver el tren pasando, lo que suele llamar la atención de los más pequeños.

El escenario lo completa la **Torre Nazarí**, declarada como Bien de Interés Cultural (BIC), es una torre fortaleza que sirvió como refugio y protección de los pocos vecinos de la alquería de Mondújar, núcleo originario del municipio de Santa Fe. En el año 2005 fue restaurada y galardonada con el Premio Arco de Arquitectura, convirtiéndose en un museo permanente y siendo el punto de partida de numerosas exposiciones itinerantes de la provincia de Almería. Para visitar su interior hay que pedir cita en el Ayuntamiento.



Vamos a continuar con nuestro paseo entre naranjos para hacer un pequeño descanso en contacto con la naturaleza en el área recreativa conocida como **“La Fábrica”**, que cuenta con merendero, parque biosaludable, pistas polideportivas y piscina municipal, además de poder contemplar la **Antigua Chimenea de la Central Eléctrica**. Ésta es el único testigo que queda de esta central construida para producir la electricidad que se suministraba al tren. En esta zona también podemos visitar el **Centro de Interpretación del Ferrocarril**, formado por cuatro vagones de carga que recogen mediante paneles, fotografías y maquetas, la historia del ferrocarril en este municipio, para visitarlo tiene que pedir cita en el Ayuntamiento, ya que normalmente está cerrado. Antes de marcharnos de esta zona podemos degustar algunas tapas típicas en el Café Bar “El Cantaor”, mientras disfrutamos de un entorno natural privilegiado. Además si es época estival podremos disfrutar de un baño en la piscina municipal cubierta.



Tras esta relajada experiencia volvemos al núcleo urbano donde se encuentra la **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**, patrona del municipio. Es un templo de estilo mudéjar, construido a mediados del siglo XVI. Consta de tres naves de planta basilical, con capilla mayor, diferenciada de la nave central por un arco toral y un coro alto a sus pies.

En sus orígenes contó con un retablo de 1558, hoy desgraciadamente desaparecido. Os recomendamos prestar especial atención a la cubierta mudéjar en su nave central con armadura de parhilera y detalles ornamentales sencillos y al presbiterio con bóveda de aristas.

A continuación nos dirigiremos al **Lavadero**, el cual se encuentra justo antes de llegar a la conocida ramblilla. Éste consta de una pila compartimentada para el lavado y aclarado. Está techado y resguardado con un cerramiento.

Desde este lavadero se divisa en una elevación al noreste la **Ermita de la Cruz de Mayo**, localizada frente a la población de Santa Fe de Mondújar, da nombre al barrio donde está situada.

A continuación nos vamos a dirigir al barrio de La Calderona, donde podemos contemplar, a la otra orilla del río, el **Tajo de Moros**. Se trata de unas pequeñas cavidades excavadas en las paredes de la montaña. Se cree que eran un sistema de almacenamiento de los productos agrarios utilizado en época islámica. La principal misión de estos llamativos silos era la de aprovechar la inaccesibilidad de su ubicación para defender el producto de las incursiones enemigas.



Avanzando en nuestro camino, encontraremos la **Capilla de la Virgen de Fátima**, la **Ermita de Mondújar** erigida a principios del siglo XVI, el **Cortijo San José**, característico de aquellos tiempos de esplendor pasados y por último la **Torre Medieval de Mondújar**, fundada en el siglo XVI, por los reyes moros de Granada y origen del Marquesado de Torrealta. Esta torre formaba parte de las defensas en la época musulmana. En la actualidad es un espectacular complejo destinado a celebraciones de todo tipo de eventos. Desde este punto volveremos sobre nuestros pasos hasta Santa Fe.

Otro espacio por descubrir es el barrio de la Estación, allí podréis disfrutar de unas magníficas vistas desde **Mirador de la Estación**, visitar la **Estación del Ferrocarril** o la **Ermita de la Venta Zarzosa**.

Continuando por esta carretera pasamos junto a la **Ermita de la Virgen del Carmen**, del siglo XIX, fue levantada por los trabajadores que horadaban la mina para encauzar las aguas de la fuente de La Calderona, en agradecimiento por su salvaguarda durante las obras. En 1936 fue quemada la imagen, pero la cruz fue recuperada por un vecino, mientras que la imagen actual fue donada por los mineros de Río Tinto.

Un poco más adelante vemos un camino que nos conduce hacia el **Mirador de la Virgen del Carmen**, desde el cual podemos disfrutar de una magnífica panorámica del conjunto urbano de Santa Fe de Mondújar.



Una parada obligatoria es en el **Yacimiento Arqueológico de Los Millares** (declarado BIC y monumento histórico-artístico) ya que supone el máximo exponente histórico que posee el Bajo Andarax. La puerta de acceso se encuentra en la antigua carretera de Granada y dispone de un amplio aparcamiento.

Los Millares es un yacimiento de la Edad del Cobre que se desarrolló entre los años 3200 y 2200 a.C. Una vez allí, podemos contemplar un poblado y una necrópolis que cuenta con unas 100 sepulturas colectivas que responden al paradigma de la tumba tipo tholos. También veremos un impresionante sistema de defensa, formado por cuatro líneas de muralla, una de ellas de 310 metros de longitud: la más larga de su época y 13 fortines defensivos.

Cuenta con una zona interpretativa a escala real en la que nos sentimos un verdadero habitante de Millares y un Centro de Recepción de Visitantes en el que podemos solicitar visitas guiadas. Si queremos hacer una visita más especial podemos contactar con la Asociación Ojos Soles y solicitar una visita teatralizada para sentirnos como auténticos pobladores de Millares, además ofrecen visitas guiadas por el municipio y actividades complementarias que hacen la experiencia mas enriquecedora.

Este valioso yacimiento arqueológico fue descubierto por Luis Siret, importante ingeniero Belga, gracias a las obras realizadas para la construcción del **Puente Ferroviario de Huéchar** (declarado BIC) y la línea del ferrocarril Almería - Granada.

Hasta aquí el paseo por Santa Fe de Mondújar, con el deseo de que os llevéis millares de sensaciones.



Fiestas y celebraciones

San Antón: víspera del 17 enero. En este velatorio se hace una hoguera en torno a la cual se reúnen los vecinos para tomar torraos y palomillas.
La Candelaria: el 2 febrero se realiza una misa, en la cual se presentan los niños nacidos, la fiesta finaliza con la suelta de palomas y la rifa de una tarta.
Jueves Lardero: el jueves anterior al miércoles de ceniza (febrero), se celebra una convivencia familiar en el campo en la que es típico comer un hornazo (bollo de pan con un huevo cocido).
Semana Santa: marzo o abril. Se realizan diversas procesiones y actos religiosos. Cabe destacar la Noche de Ramos y la noche del huerto.
San Marcos: 25 de abril. Tiene lugar una misa en su honor, en la cual se bendicen los animales. Tras la procesión los vecinos se reúnen en la plaza donde los mayordomos reparten frutos secos y ponche acompañado de baile.
Cruz de Mayo: primer fin de semana de mayo. Se celebra una misa y tras ésta se sube en procesión a la ermita, donde se reparten las roscas bendecidas para dirigirse después a la plaza del pueblo donde tiene lugar la verbena, con reparto de bocadillos, ponche y amenizada con baile.
Virgen de Fátima: mediados de julio. Aunque el día de la Virgen es el 13 de mayo, solo se ofrece una misa en su honor, mientras que las fiestas se reservan para el último sábado de julio. Los mayordomos organizan una verbena con bocadillos, ponche y baile.
San Isidro: fin de semana más próximo al 15 de mayo. Se celebra en el paraje de Balsa Nueva, una romería con misa y procesión, acompañada por una paella y espectáculo ecuestre.
Virgen del Carmen: víspera del 16 de julio. Los vecinos se trasladan hasta la ermita llevando comida y dulces típicos de casa, dispuestos a pasar la noche. Una vez allí se celebra una misa y se realiza el velatorio.
Velada Andalusí: primer o segundo fin de semana de agosto. Se celebra una velada mágica, en torno a la Torre Nazarí y los puentes. La actuación principal es una obra teatral (protagonizada por los vecinos), con música, bailes, degustación de pastas y talleres. Si van caracterizados de la época musulmana entran en el sorteo de un obsequio.
Virgen del Río: día 15 agosto. Se celebra una romería y convivencia campestre que finaliza por la tarde con una misa y procesión. Durante la víspera se celebra el velatorio y baile todo ello en el paraje de Galachar.
Virgen del Rosario: primer fin de semana de octubre tienen lugar las fiestas patronales del municipio, unos días llenos de actividades deportivas, juegos, desfiles, feria y actos religiosos.
Noche de las Castañas: noche del 31 octubre. Consiste en una convivencia familiar donde es típico comer castañas asadas.



Viator

No te puedes perder

- **El Centro de Interpretación Paleontológica.**
- **Fiestas de la Longaniza.**
- **Mirador del Cerro de la Cruz.**



Viator es un municipio tranquilo y misceláneo que ofrece a sus visitantes una gran variedad de posibilidades, entre las que destaca su vocación deportiva, con las instalaciones más modernas del Bajo Andarax, el Centro de Interpretación Paleontológico, que guarda los restos de una Ballena del plioceno inferior, y su gran fervor religioso a la patrona del municipio, Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, cuyas fiestas son las últimas del año en la Comarca del Bajo Andarax.

Situación

Viator se encuentra al norte de la capital de Almería y a 7 km de esta. Linda al norte con el municipio de Pechina, al oeste con Huércal de Almería y al sur y al este con la capital.
Su núcleo poblacional está bastante compactado, destacando los barrios ubicados en los dos cerros existentes en la localidad, el Barrio de Santiago y la Barriada de la Cruz.



Puntos de interés

- Iglesia Nuestra Señora Virgen de las Angustias.
- Noria de Agua.
- Casa Burguesa Plaza de la Iglesia.
- Museo la Fragua.
- Ermita de la Cruz.
- Ermita Virgen del Carmen.
- Ermita de San Juan.
- Ciudad Deportiva.



Recorriendo Viator

Iniciamos nuestra visita desde la Plaza de la Constitución. En ella, es curioso observar los restos de una antigua **Noria de Agua** con un panel en que se informa sobre su historia. Estas norias servían para elevar el agua de las minas. Aquí se encontraban los vecinos a diario para beber, hacer acopio de agua, lavar, abrevar los animales de carga o simplemente charlar junto al agua. En la actualidad este lugar sigue siendo el centro de la localidad, de reunión de los vecinos y en definitiva un referente histórico, espacial y social.

Desde aquí pasaremos a visitar la **Ermita de San Juan**. Los vecinos comenzaron a celebrar su festividad alrededor de la imagen que se guardaba en una casa particular hasta que con el tiempo se construyó la ermita.

Sólo a 5 minutos de la ermita se encuentra el **Centro de Interpretación Paleontológico**. Es ésta una visita que no nos podemos perder. El centro facilita al visitante información sobre el excepcional patrimonio paleontológico de Almería.

El espacio expositivo cuenta con cuatro salas de diferentes temáticas. La primera corresponde a una sala de proyección audiovisual, la segunda concentra la información relativa a la aparición de la vida y evolución de las especies, el tiempo geológico y evolución de los continentes en las diferentes eras geológicas.

La tercera sala representa un "laboratorio" donde los visitantes podrán manipular fósiles para conocer sus aspectos generales. La cuarta, dedicada principalmente a la Paleontología, con la escenificación e interpretación del yacimiento de la ballena de edad plioceno inferior (5 m.a.) encontrada en el Campo de Tiro y Maniobras de Viator. Los restos que se pueden ver son los **originales que se encontraron en la excavación**, siendo un ejemplar único. Muestra qué depredadores amenazaron a **"nuestra ballena"**, el tiburón **Carcharocles megalodon**, uno de los mayores que han existido en la historia de la vida y de los que se han encontrado sus dientes fósiles en Almería.





Desde aquí, y retrocediendo sobre nuestros pasos hasta el monumento 11 de marzo, podremos visitar a escasa distancia de éste el **Mirador del Cerro de la Cruz**, que constituye un mirador natural desde el que se divisan maravillosas vistas del pueblo, la vega, pueblos adyacentes e incluso el mar. A finales del s. XIX se construye la **Ermita de la Cruz** que en un principio adquirió forma de capilla privada. En el 2008 sufrió su última remodelación.

Seguiremos nuestra visita por la nueva **Ermita de la Virgen del Carmen**, desplazada unos metros de su ubicación original, ya que la anterior fue derribada por motivo de la edificación de una obra junto a ella. Esta nueva ermita fue inaugurada en 2009 y muestra a la Virgen del Carmen en una urna de cristal blindado. El recinto abierto en el que se exhibe la urna está bordeado de motivos florales que lo embellecen.

Continuando por la ctra. Almería tendremos la posibilidad de incorporarnos al Paseo de Viator, lugar de reciente construcción por el cual los vecinos salen a caminar disfrutando de la vega. A la finalización nos incorporaremos a la calle García Moreno donde nos llamará la atención unos curiosos graffiti de la fachada del **Museo de la Fragua**, que es un salón de actos utilizado para la exposición de cuadros, esculturas, fotografías, poesías y demás actividades culturales.

Siguiendo nuestro camino nos encontraremos la Plaza de la Iglesia, donde observamos una vivienda burguesa conocida como la **Casa de Mari Tere** por ser éste el nombre de su actual propietaria. Es una vivienda privada de una sola planta proyecto del arquitecto almeriense Enrique López Rull. Las habitaciones más públicas se concentran hacia la fachada principal, mientras que las habitaciones de servicio lo hacen al fondo, orientadas hacia el jardín-huerto trasero. La portada muestra tanto el nivel económico del propietario original, como su pasión ideológica conservadora.

Su composición está formada por una puerta central de ingreso y dos ventanales. En la parte inferior vemos un zócalo de cantería, pilastras en las esquinas, resaltes y una artística cornisa en la parte superior. El conjunto se completa con una estética rejería con una función tanto de seguridad como de ornamentación.

Para terminar nuestro recorrido, tenemos ante nosotros la **Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Angustias**. Es de tipo mudéjar, con una sola nave y cubierta con armadura, conocida como de par y nudillo, siendo esta cubierta la última construida en la provincia y quizás en España. Dedicada a la Virgen de las Angustias, fue construida por el Obispo de Almería, Claudio Sanz y Torres, inicialmente como ermita en 1766 y ante el crecimiento demográfico de la población se fue ampliando la ermita hasta convertirse en el actual altar mayor de la actual iglesia parroquial.



Consolidada la iglesia, se encargó un busto de la Virgen de las Angustias al taller murciano de Salzillo, siendo éste uno de los máximos exponentes de la escultura barroca del siglo XVIII, para devolver al Palacio Episcopal la que había en la antigua emita. Durante la Guerra Civil esta imagen fue dañada, salvándose únicamente el rostro de la talla, con lo que en la actualidad es lo único que queda del original de Salzillo en la actual imagen de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias.

No podemos dejar de observar el camarín que alberga la imagen de la Virgen de las Angustias, la cual podemos encontrar representada en el momento de la Piedad con su hijo. Es una original manifestación del barroco español y producto de una religiosidad popular que crea “una vivienda” de la imagen milagrosa. La iluminación del camarín por la ventana lateral y el techo en pan de oro crean un espacio trascendente y mágico, que contrasta con la mayor oscuridad de la iglesia.



Si tenemos la posibilidad debemos asistir a las **Fiestas Patronales de la Virgen de la Angustias**, conocidas como **Fiestas de la Longaniza**. Se celebran el último fin de semana del mes de octubre. La fiesta comienza el día de la bajada de la Virgen de su camarín a las andas procesionales, es llevada a cabo por los hombres del pueblo en un ritual efectuado dentro de la iglesia, tras la misa. Tras la bajada tiene lugar la novena de la Virgen, que finaliza con la misa en su honor el domingo más cercano a su onomástica.

El jueves por la noche se inaugura el alumbrado de las fiestas con gran cantidad de cohetes. El viernes es el día de la ofrenda floral, los vecinos salen en procesión desde la ermita del Carmen, y al llegar a la puerta de la iglesia, la Virgen sale al pórtico a recibirlos.

El sábado a mediodía, no nos podemos perder el **día de la Longaniza**, que se celebra en la plaza de la Constitución. El Ayuntamiento ofrece a todos los visitantes bebida y longaniza para degustar. Esta fiesta tiene su origen en la antigüedad, al coincidir las fiestas con los primeros fríos del invierno y por tanto con la época de las matanzas con lo que se hizo tradición ofrecer a todos los asistentes longanizas caseras.

El domingo por la tarde se celebra una procesión en honor a la Virgen de las Angustias, caracterizándose por la gran cantidad de cohetes que suenan continuamente a lo largo del recorrido de la misma. Las personas del pueblo hacen ofrendas de cohetes, ruedas y fuegos artificiales, para terminar con una gran traca en la Plaza de la Iglesia en el momento de la entrada de la Virgen al Templo, que a veces ha llegado a durar veinte minutos.

En el momento de la entrada de la Virgen al Templo, todos los viatoreños y viatoreñas entonan el himno de la Virgen de las Angustias convirtiéndose en un momento muy emotivo para los mismos.

El trono de la Virgen para la procesión se engalana con numerosos nardos blancos, lo que hace que a su paso deje un olor característico que se asocia a este acontecimiento.

Y para finalizar nuestra visita por Viator te sugerimos que preguntes a los mayores del lugar sobre una historia o leyenda que va pasando de generación en generación.

Pregunta por La Pisaíca de la Virgen, y te sorprenderán.

Fiestas y celebraciones

San Antón: vísperas del 17 enero. Los habitantes de Viator realizan hogueras en honor al santo por distintos lugares del pueblo.

Semana Santa: marzo o abril. Procesiones y actos religiosos. Destacando la procesión viviente de "La Borriquilla" y la procesión "El encuentro".

Cruz de mayo: primera semana de mayo. Se celebra en el mirador de la Ermita de la barriada de la Cruz. El Consistorio, prepara durante la jornada un abanico variado de actividades para el disfrute de todos los públicos, actividades infantiles, deportivas, gastronómicas, verbena etc.

San Juan: viernes o sábado inmediatamente anterior o posterior al 24 de junio (día de San Juan). Se realiza una verbena popular delante de la Ermita de San Juan. El Ayuntamiento normalmente ofrece algún aperitivo para comer y beber.

Maratón Deportivo y Cultural Viator: junio-julio. Engloba distintas actividades, tales como: "Festival de Flamenco Ciudad de Viator", teatro, cursos, cine, pasacalles, actividades deportivas, etc.

Santiago Apóstol: fin de semana inmediatamente anterior o posterior al Día de Santiago. Fiestas populares que se realizan en el Barrio Santiago todos los años. Se hace una verbena popular con actuación musical y se reparte ponche a los asistentes a partir de la media noche.

Virgen del Carmen: 15 de julio. En horario de tarde-noche comienza la velada a la Virgen del Carmen, que se prolonga hasta la mañana del 16 de julio. Se realiza una verbena popular delante de la Ermita de la Virgen del Carmen. Los vecinos permanecen toda la noche velando a la Virgen. El Ayuntamiento normalmente ofrece algún aperitivo para comer y beber.

Virgen de las Angustias: último fin de semana de octubre. Son las fiestas patronales del pueblo. Engloban distintas actividades, tales como: actividades deportivas, juegos, desfiles, gastronomía, **Día de la Longaniza**, verbena, misa, procesión, etc.



Rutas y senderos por la comarca

GR 140 “Puerto de la Ragua- Cabo de Gata”

Sendero de gran recorrido con un total de 170 Km. que nos llevará desde las cumbres de Sierra Nevada, en el Puerto de la Ragua, hasta las playas de Cabo de Gata, atravesando la Alpujarra almeriense. El tramo del Bajo Andarax cuenta con una distancia de 22 Km, el tiempo de realización aproximado es de unas 6 horas, es de un desnivel inapreciable y dificultad baja. Este sendero ingresa en la comarca por la carretera conocida como el Ricaveral. Partiendo desde esta carretera, cruzamos la rambla Gergal y nos dirigimos por carretera de montaña en dirección al municipio de Santa Fe de Mondújar. Una vez aquí nos dirigimos al barrio de la Calderona. Desde aquí caminamos en dirección a Mondújar y llegaremos a un cruce entre Gádor, Paulenca y Quiciliana. El sendero continua por la vereda de Quiciliana (ruta biosaludable), hasta llegar a la Rambla de Tabernas, donde vamos a continuar avanzando por esta rambla sobre 8 Km. dejando atrás estos naranjos y adentrándonos en un “paisaje lunar” de piedras lisas y montañas estriadas, conocido como bad–land. Pasamos bajo el puente de la Autovía conocido como puente del Cautivo y de repente nos sorprenden dos oasis, uno compuesto por eucaliptos, palmeras y tarays donde se rodaron escenas de Lawrence de Arabia e Indiana Jones. Un poco más arriba de estos oasis tan peculiares, nuestra ruta termina y el sendero abandona la Comarca en dirección a Tabernas.

SL-A-162 “Pechina – Los Baños”

El sendero cuenta con una distancia de 7 Km. (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 2,5 horas, con un desnivel de 240 metros y una dificultad media. Tiene su inicio junto a la Iglesia de San Indalecio. Avanzamos en dirección norte a través del núcleo urbano, observando a nuestro paso las casas burguesas que aún se conservan. Nos dirigimos por la rambla Espinaza en dirección a los llanos de la Salvadora, donde al pasar por debajo del puente de la autovía podemos ver a nuestra izquierda una antigua chimenea de fundición de plomo.Cogemos el camino de tierra de nuestra izquierda que durante varios Km. va pasando entre cortijos hasta volver a tomar la misma rambla para dirigirnos al antiguo puente del tren minero, donde subiremos el pequeño terraplén que nos conduce hasta las desaparecidas vías ferroviarias. Más adelante, dos hileras de palmeras nos acompañan hacia la antigua estación del Chorrillo, un paraje donde descansar y recuperar fuerzas para iniciar el ascenso hacia los Baños de Sierra Alhamilla, donde termina el sendero y nos recibe el manantial de aguas termales a 58ºC.



Benahadux – Las Minicas

El itinerario cuenta con una distancia de 4 Km. (sólo ida), el tiempo de realización aproximado es de 2 horas, con un desnivel de 390 metros y una dificultad alta. Aproximadamente a 1 Km. desde la salida de Benahadux hacia Almería nos encontramos a la derecha un camino asfaltado con señales que indican la presencia de unas instalaciones de Cepsa, hasta aquí podemos llegar en vehículo. Éste es el inicio del camino. Entre curvas, el alterado asfalto nos lleva hasta una estación eléctrica donde se bifurca el camino y cogemos por la izquierda para bordear el cerro del Zarzo, donde podemos observar a nuestro paso rocas calizas rojizas, cuarcitas y también plantas como atochas. Seguimos en dirección norte con pendiente acusada y constante, empezamos a ver que el paisaje cambia, dispersándose las atochas y siendo sustituida por jarillas, tomillos, jara blanca o la vistosa malva arbórea. El final de la ruta está próximo y culmina cuando llegamos al paraje de Las Minicas, donde nos esperan restos de desmoronadas edificaciones, innumerables galerías, y oquedades en la roca y depósitos de materiales de excavación, que se despliegan por las laderas y nos dan una idea de la actividad que mostró esta zona en tiempos pretéritos.

Gádor – Las Minas – Cortijo Ochotorena

El itinerario cuenta con una distancia de 12 Km (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 5 horas, con un desnivel de 525 metros y una dificultad alta. Justo al salir de la Villa en dirección Benahadux cogemos la rambla Las Balsas, que marca el inicio de la ruta. Avanzamos por esta rambla varios kilómetros, por un cauce casi siempre seco y acompañados de acequias, bancales, rediles ganaderos, cortijos, naves de aperos e incluso invernaderos. Después de cruzar bajo el puente de la nueva carretera podemos distinguir entre todas las hierbas la gran presencia de esparragueras que nos acompañan hasta llegar al paraje de las casas del Inglés. Las casas de campo y la carretera que alcanzamos marcan el punto intermedio de las Minas. Chimeneas, hornos, edificaciones, pequeñas rocas de azufre distinguibles por su color amarillo y otras de color negruzco que son las escorias de la fundición. Desde aquí seguimos por la rambla adentrándonos en la Sierra de Gádor donde albaidas, jarillas, retamas y tomillos nos hacen el camino más agradable hasta llegar al cortijo Ochotorena.



Rambla de Huéchar – Barranco del Cuchillo

Cuenta con una distancia de 8,5 Km (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 4 horas, con un desnivel de 370 metros y una dificultad alta. Frente a La Calderona cogemos la rambla de Huéchar por donde transcurre dicha ruta. Primero pasamos bajo el Puente del ferrocarril de la rambla Huéchar declarado en el Catalogo General como Patrimonio Histórico, debido a que con su construcción se descubrió el Yacimiento Arqueológico de Los Millares. Siguiendo con la ascensión de la rambla, nos encontraremos a los pies del popularmente conocido como "Puente de los Cinco Ojos" sobre el que pasa la carretera ALP – 602, antigua carretera general para ir a Granada desde Almería. Más adelante pasaremos bajo el puente de la nueva carretera de la Alpujarra A – 348. En la intersección de la rambla de Huéchar con el antiguo camino de Alhama nos encontramos con la Fuente del Rey, lugar que da acceso al tortuoso barranco del Cuchillo, en el que al ir remontándolo nos encontraremos con unas espectaculares vistas que bien se merecen una visita.

Rambla de Gérgal

El itinerario cuenta con una distancia de 9 Km. (solo ida), el tiempo de realización es de aproximadamente 4 horas, con un desnivel de 230 metros y una dificultad alta. Partiendo desde Santa Fe de Mondújar, nos dirigimos a la antigua central eléctrica, donde destaca su espectacular chimenea, para ingresar en el río Andarax, que un poco más arriba recibe las aguas de la rambla de Gérgal que marca el inicio de dicha ruta. Una vez aquí el camino es largo pero llevadero, cauce ancho y enmarcado por lomas suaves de areniscas y conglomerados. Hacia la mitad del camino la rambla se hace un poco más angosta creando paisajes cerrados y por ello más húmedos, lo que da lugar al desarrollo de retamas, taráis e incluso olmos. Al continuar con nuestro camino, llegamos a una bifurcación justo antes de abandonar la comarca hacia tierras gergaleñas y tomamos la rambla de la derecha que entre serpenteos y una espesa cubierta vegetal de orilla, nos lleva hasta el apeadero de Fuente Santa, donde bajaban, entre otros, los viajeros que iban a disfrutar de las aguas de su balneario. Hoy no son sino ruinas las que nos hablan de otros tiempos de distintas aspiraciones y de distintos ritmos de vida.

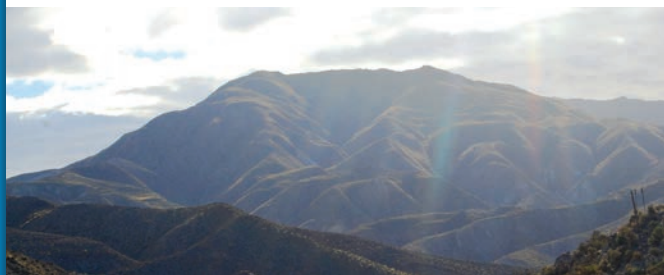


Santa Fe de Mondújar – Picacho

El itinerario cuenta con una distancia de 5 Km. (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 2 horas, con un desnivel de 260 metros y una dificultad media. Podemos iniciar la ruta desde el área recreativa de la Fábrica o desde el núcleo urbano junto a la torre Nazarí y bajo sus puentes tan característicos. Para dirigirnos en dirección a la Calderona, bajando por la ramblilla y continuando por una carretera asfaltada que transcurre junto al río. Una vez en La Calderona continuamos por la cuesta que encontramos a nuestra izquierda para cruzar dicho barrio e iniciar con el ascenso. El inicio es asfaltado y entre viviendas para después seguir por una camino ancho sin asfaltar que nos dirige a un hito comarcal reconocible desde la lejanía de muchos lugares de la Comarca, el Picacho. En el camino observamos margas y conglomerados que aportan colores terrosos, ocres y rojizos así como espartos, bufalazas y jarillas que aportan pinceladas verdes al paisaje. Después de algunos kilómetros el camino casi se corta por la erosión, pareciendo como si la naturaleza quisiera devolver todos sus dominios a su estado primigenio. En este punto podemos retornar al pueblo por otros parajes, pero seguimos en busca de nuestro objetivo que está aún más arriba. El camino describe un amplio círculo y se pierde entre las atochas, un último esfuerzo campo a través nos lleva a la cima del Picacho.

Los Rincones – El Fuerte

Itinerario que cuenta con una distancia de 5 Km. (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 2 horas, con un desnivel de 340 metros y una dificultad media. Iniciamos el recorrido desde la antigua carretera Almería – Murcia, un poco más adelante del kilómetro 458, a la entrada de la barriada de Los Rincones, un cartel de sendero de historia, realizado por el plan turístico marca el inicio. El primer tramo discurre entre antiguas pedrizas que delimitan campos de naranjos y otros frutales donde un gran invernadero marca el límite de la zona agrícola. El camino discurre sobre la rambla de los Yesos donde observamos conglomerados formados por rocas de enorme tamaño y la evolución geológica de la zona. Cuando dejamos la rambla, iniciamos el ascenso por un camino ancho situado entre los cerros del Centinela y del Palo, hasta alcanzar el despoblado de El Fuerte, atalaya natural de grandes dimensiones que desde tiempos anteriores a los romanos acogió un recinto amurallado. Para los más atrevidos recomendamos intentar el ascenso final al cerro del Fuerte por las vistas que desde allí se divisan, todo el valle del Andarax, cerro Alfaro y Sierra Alhamilla.



Ascenso Cerro Alfaro

Ruta de montaña que cuenta con una distancia de 2,5 Km (solo ida), el tiempo de realización aproximado es de 2 horas, con un desnivel de 545 metros y una dificultad alta. Circulando por la antigua carretera nacional 340 desde Rioja en dirección a Tabernas, un poco antes de alcanzar el hito kilométrico 462, se halla un fragmento de carretera aún más antiguo que reconocemos por estar delimitado por una hilera de pinos carrascos, desde donde iniciaremos la ascensión. Aquí tomamos una vereda que surge a mano derecha donde montones de piedras cuidadosamente colocadas por montañeros gentiles nos van indicando la ruta a seguir cuando perdamos de vista nuestro sendero. Así, perseverando en nuestra ascensión nos encontramos al pie de una cresta que no es sino el borde superior de la falla que levantó este cerro unos pocos millones de años atrás. Y tras la cresta la cima, desde donde el paisaje que observamos es maravilloso.



Ruta Mozárabe Camino de Santiago

Esta ruta forma parte del primer tramo de la Ruta Jacobea que une Almería con Santiago de Compostela. Se inicia en Huércal de Almería y llega hasta Santa Fe de Mondújar, aprovechando las antiguas vías de comunicación que ponían en contacto a los municipios de la Comarca del Bajo Andarax. Durante su recorrido es característico el paisaje antrópico de la vega, en el que predominan los naranjos. En Huércal de Almería tiene su inicio junto a la rotonda del Hospital de Torrecardenas, para bajar por Villa Inés, pasar por el Cercado y también junto a la Estación del Ferrocarril y la Iglesia de Santa María. Desde aquí vamos en dirección al barrio del Potro para antes de llegar al mismo continuar por el río hasta llegar a Pechina, donde es destacable la ermita y figura de San Indalecio, varón apostólico que se afirma que llegó a esta población con objeto de cristianizar la zona. En Pechina dejamos el río para pasar junto a la Iglesia de San Indalecio, casas burguesas de la calle Real, plaza del Ayuntamiento y desde aquí continuar en dirección norte para cruzar la Rambla Espinaza en dirección al yacimiento arqueológico de Bayyana. Desde aquí vamos a continuar unos kilómetros por esta carretera que cruza la que sube a los Baños y volvemos a bajar al río por un camino entre palmeras. Una vez en el río continuamos caminando hasta pasar junto al conocido puente de los 9 ojos de Rioja.

Dejamos el río para adentrarnos en Rioja, por una carretera un poco más arriba del puente, en dirección a la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Desde aquí vamos a seguir caminando por la Avenida de los Ángeles donde se encuentra el Cortijo Piqueras, a continuación, se halla el Lavadero, y siguiendo en dirección norte, encontramos la Vereda de Quiciliana, una antigua vía romana que ponía en contacto Rioja y Gádor y por la que vamos a continuar con la ruta. La ruta continua por esta vereda donde al final de esta vía hay una fuente de reciente construcción que hace alusión al Buen Pastor. Más adelante se puede observar al frente la monumental iglesia de Gádor.

Desde la Vereda de Quiciliana se enlaza con el Camino de Mondújar a Santa Fe. Pasa por Torre Alta, torre nazarí de carácter señorial que se ha destinado a la celebración de eventos. Más adelante, se encuentra la Ermita de Mondújar de origen mudéjar. Siguiendo el camino hacia Santa Fe por la Calderona se puede observar el Castillejo de Gádor, más adelante el puente ferroviario de Huéchar y el espolón del Yacimiento Arqueológico de Los Millares. Continuando el camino hacia Santa Fe, a la izquierda, se observan los Tajos de Moros. Ya en Santa Fe, se pueden observar los puentes ferroviarios. El más antiguo, de 1893, fue diseñado en el estudio de Ingeniería de Eiffel. También es importante conocer la Torre Nazarí conservada en esta localidad. Desde esta torre vamos a subir en dirección a los puentes, para antes de llegar a ellos desviarnos por un camino de montaña conocido como la Loma, y por donde vamos a continuar nuestra ruta varios kilómetros hasta que abandona el municipio de Santa Fe de Mondújar en dirección Alhabia. Toda la ruta está muy bien señalizada por unas flechas y vieiras, pintadas en color amarillo, sobre el pavimento, postes, piedras, paredes y todo tipo de soportes que nos indican el camino a seguir.



Información de interés

Teléfonos de interés

Comarca

Urgencias		112
Guardia Civil		062
Unitaxi Bajo Andarax		950 30 12 21 670 86 66 10
Urgencias Centro de Salud Benahadux	C/ Sevilla, s/n	950 31 11 51 902 50 50 61

Benahadux

Ayto. de Benahadux	Paseo de Urci, 3	950 31 00 01
Acceso Internet	C/ Sevilla, 3	950 31 09 65

Gádor

Ayto. de Gádor	Plz. de la Constitución	950 64 52 11
Acceso Internet	C/ José Albarracín, 2	950 64 52 11
Consultorio Médico	C/ La Paz, 3	950 80 20 25

Huércal de Almería

Ayto. Huércal Almería	Plaza las Mascaranas, 1	950 30 00 50
Acceso Internet	C/ Tierno Galván, 20	950 30 21 34
Consultorio Médico	C/ II República, s/n	950 15 65 85 950 15 65 89

Pechina

Ayto. de Pechina	Plaza de la Villa, 1	950 31 71 25
Acceso Internet	Avd. Andalucia, 13	950 31 73 50
Consultorio Médico	C/Limón, 1	950 15 32 14

Rioja

Ayto. de Rioja	Plz. de la Constitución, 1	950 31 02 54
Acceso Internet	Federico García Lorca, 5	950 31 09 50
Consultorio Médico	C/ Rambla Campana s/n	950 79 06 54

Santa Fe de Mondújar

Ayto. De Santa Fe de Mondújar	Plaza Pintora, 1	950 64 03 29
Acceso Internet	C/ La Torre, 1	
Consultorio Médico	C/ La Torre, 1	600 14 33 96

Viator

Ayto. de Viator	Plz. de la Constitución, 2	950 30 43 02
Acceso Internet	C/ Empedrada	661 55 28 71
Consultorio Médico	C/ Gregorio Torres s/n	950 30 43 09

Dónde dormir

Balneario de Sierra Alhamilla (Pechina).

Hotel balneario, construido sobre un manantial natural de aguas termales, formado por 18 habitaciones todas con baño completo. Ofrece una multitud de servicios como curas de stress, baños termales, chorros, fango o masajes. El precio medio por persona y día es de 42 €.
Instalaciones y otros servicios: Televisor, terraza con solarium, restaurante con menú variado, salón de desayunos, salón múltiple de reunión y ocio, servicio de balneario.

C/ Los Baños s/n.
Teléfono: 950 31 74 13/ 950 31 75 51.
Web: www.balneariosierraalhamilla.es.
E-mail: reservas@balneariosierraalhamilla.es

Casa Rural “Casa Angustias” (Rioja).

Se trata de una vivienda típica situada en pleno centro del pueblo construida en 1920 y totalmente restaurada. Cuenta con techos altos muros originales y un gran patio de 80 m2, con una zona de merendero. El precio medio por persona es de 28 €.
Instalaciones y otros servicios: Chimenea con barbacoa, televisión, equipo de música, cocina completa y juegos de mesa.

C/ Federico García Lorca, 18.
Teléfono: 626 27 79 16.
Web: www.casaangustias.es.
E-mail: jjsa@casaangustias.es.

Cortijo “El Llano” (Pechina).

Casa rural situada a las afueras de Pechina que cuenta con tres amplios dormitorios cocina completamente equipada y una variedad de servicios que amenizarán su estancia.

Cortijo El Llano es la opción perfecta para disfrutar de unas vacaciones tranquilas en Pechina y desconectarse de la rutina diaria. Esta casa dispone de todo lo necesario para pasar unos días de descanso con el máximo confort y en un enclave único. Se admiten animales de compañía. En los alrededores podrá disfrutar de un gran número de actividades al aire libre: paseo a camello, tenis, senderismo, padel...

Camino Finca El Llano s/n
Teléfono: 676 78 18 97
Web: www.cortijoelllano.es
E-mail: npalbert@hotmail.com

Hostal La Curra (Viator).

Catalogado con dos estrellas, el hostal tiene 7 habitaciones dobles con climatización y cuarto de baño propio, además a pocos metros del hostal ofrece un bonito y espacioso apartamento con capacidad para seis personas, con un gran salón, cocina y 2 baños. Precio medio de 25 € por persona. Instalaciones y servicios: acceso para discapacitados, televisión, Internet por WIFI y servicio de lavandería.

C/ García Moreno, 12.
Teléfono: 950 30 47 61.
Fax: 950 30 48 14.
Web: www.hostallacurra.com.

Dónde comer

Benahadux

Bar Fenoy C/ Córdoba, 6 950 310497	**Casa Paco Colomera** Ctra. N-340, s/n 950 31 08 52	**Bar La Plaza** Avenida 28 de Febrero, 45
Taberna La Marmita Pol. Ind. Benahadux 676 49 58 30	**Bar Cueva Pepe Rey** Carretera N-340 630 12 90 29	**Bar-Restaurante El Mamaíca** Pol. Ind. Benahadux 950 31 06 70
Bar La Rubi Ctra. N-340, Km. 453 950 31 06 32	**Taberna Charrito** Avd. 28 Febrero, 52 615 28 98 24	**Bar Juanito** Avd. 28 Febrero, s/n 685 83 02 14
Bar Legendario C/Córdoba, 8	**Mini Bar Cruz** C/ Sevilla, s/n 685 67 48 82	

Gádor

Mesón Rural La Reja Avd. Andalucía, 9 950 64 51 66	**Restaurante Los Ángeles** Avd. Privilegio, 1 646 97 29 00	**Café Bar Manolo** C/ Juan Oña 950 64 52 82
Café-Pub La Buhardilla C/ Canalejas 950 64 60 63	**Café-Bar JF** C/ Juan Oña 687 84 57 51	**Cafetería Andrea** C/ La Paz 627785186
Bar La Esquinita Plaza Constitución	**Bar Góngora** Plaza Madrid, 1 950 64 60 57	**Centro de Día** C/ Duque de Ahumada 950 64 51 36

Huércal de Almería

Aben Humeya Crta. Torrecardenas, 10 950 14 29 20	**Casa Rafael** Crta. N-340, 259 950 30 08 86	
Restaurante Club de Tenis Avd. Las Alpujarras, 5 950 30 20 03	**La bodeguilla del 15** Crta. de Almería, 200 666 42 17 20	**Pikislavis** Crta. Torrecárdenas, 84 950 85 24 57
Cafetería Ideal Crta. Torrecardenas 950 14 20 40	**Cafetería Litoral** Pol. Ind. San Rafael 685 30 17 17	**Café-Bar Polígono** Pol. Ind. San Rafael 687 91 44 87
Teide C/ Sierra de Gata, 13 950 30 34 36	**La Lustra** C/ Peinada, 24 625 11 70 20	**Café-Bar Escamilla** Paraje la Cepa, 15 950 10 19 89
Black Horse C/ Zinc, 2 658 86 31 70	**Jaguar House** C/ Río Andarax 671 29 09 45	**Zimbawe** C/ Arcilla, 6 679 46 25 59
El abuelo 2 Crta. de Almería, 164 687 92 55 39	**Las Mascaranas** Plaza Las Mascaranas 687 77 67 52	**Lord Gin** Crta. de Almería 950 60 06 84
Bar Cortijo Paraje Zamurala 655567424	**Minibar de H** Urb. el Cercado, 88 687 79 08 80	**Café Portobabel** Crta. de Almería, 88 950 30 09 43
Bocanegra Avd. de las Flores, 16 650 21 33 37/950 60 07 00	**Cervecería el Palomar** C/ Brhams, local 2 675 71 66 28	**Casa Juani** C/ Sierra de Laujar, 10 605 06 50 80
El Capricho de Carlos C/ Río Guadalfeo, 16 650 38 44 52	**Café bar el Pabellón** C/ Doctor Fleming, 23 605 98 96 77	**Taberna Miguel** C/ Erasmo de Rotterdam, 1 620 03 39 27
Café bar el 120 Crta. N-340, Km. 120 674 40 78 94	**Café bar La Familia** C/ Tierno Galván 648 03 00 07	**Café bar Lores** Crta. de Almería, 20 679 46 10 20
Vieja Leyenda Crta. N-340, Km. 446 618 27 87 90	**Venta Alegre** C/ Uranio 637 32 09 56	**Café bar TDN** C/ Sol, 76 695 06 75 24
Portocarrero Parque Com. La Cepa 950 14 38 65	**Cafetería Paula** Crta. Campamento 687 75 19 44	**Bar Es por Ti** Cuesta los Callejones 687 56 87 99
Bar Ambrosio Plaza UE, 13 950 14 05 26	**Cafetería New Boulevard** Paseo del Generalife	**Bar Centro** Plz. de la Constitución 608 77 71 83
Bar La Torreta C/ Naranjo 634 31 91 43	**El Bronce** Avd. del Bronce, 2 950 08 01 36	**Chirs Café** C/ Einstein 2
Café Abril C/ Ramón y Cajal	**Café Trinidad** C/ Rio Tajo, 8	**Café bar el Parque** C/ Einstein, 26
Churrería Jiménez C/ Campo Verde, 20 680 77 14 10	**Pizzeria Di Marco** C/ Pirita 950 88 61 88	**Pizzería Villa Inés** C/ Río Andarax, 19 950 14 92 06
Pizzería Más x Menos Paseo de Corbera, 17 950 10 02 61	**Pizza López** Crta. Huércal, 16 950 60 07 77/950 28 11 11	**Pizzería Il Tramonto** C/ Sierra Laujar, 18 950 30 26 59
Macdonalds Parque Comercial La Cepa 950 14 38 42	**Cervecería Cafetería Fany** Crta. Campamento 645 94 24 59	

Pechina

Rte. Club de Tenis Indalo
Llanos de la Norieta
950 31 72 63

Restaurante Balneario
C/ Los Baños
950 31 74 13

Mesón Bar Sierra Alhamilla
C/ Los Baños s/n
950 16 02 75

Bar El Barrilero
Plaza de la Villa
950 31 77 00

Bar El Ramblín
C/Cuatro Olivos, 2
950 31 74 21

Bar-Restaurante Pepe
El Rubio
C/ Los Baños, s/n

Kebárbaro
C/ Rosique
950 88 02 10

Cafetería La Tana
C/Real
649 66 01 05

Bar-Cafetería Sucresalé
Avd. Andalucía

Bar Centro de Día
Parque Al-Mariyya
950 31 77 54

Bar Joaquina
C/ Rosique

Cafetería Azahar
C/Jesús de Perceval

Rioja

Bar Juan Rueda
C/ María Zambrano, 3
673 72 50 94

Bar Los Pirineos
C/ Félix Rodríguez de la Fuente, 18
950 31 02 79

Cafetería Mavala
C/ Murillo, 3
627 16 27 51

Mesón Hnos. Juárez
C/ La Huerta, 2
950 31 12 20

Bar Ginés Morata
C/ Federico García Lorca, 5
686 47 84 20

Santa Fe de Mondújar

Café Bar El Cantaor
Paraje la Fábrica s/n
627 36 57 97

Mesón Las Cábilas
Plaza Pintora, 2
950 64 07 79

Viator

Rte. Cueva Blanca
C/ Churre, 13
950 30 51 37

Rte. Los Cántaros
Plaza Magallanes, 3
652 01 13 21

Rte. El Portichuelo.
C/ Asturias, 9
671 08 06 45

Cafetería Daypa
C/ Río Andarax, 28
662 46 30 90

Café-Bar Akua
C/ Río Almanzora, 3
67165 83 49

Bar Los Rodríguez
C/ Aragón, 42
629 96 09 54

Bar Erika
Plz. de la Iglesia, 14
639 31 09 75

Bar La Pirámide
C/ Real, 43
639 53 31 99

Bar La Ermita
Crta. de Almería, 6
610 56 08 99

Cafetería Puerto Príncipe
C/ Antonio Machado, 5
637 54 05 29

Cafetería El Polígono
C/ Sierra Alhamilla, 39
616 07 97 33

Bar El Barrilete
Avd. 11 de Marzo, 2
653 95 23 03

Café-Bar Paquita
Avd. 28 de Febrero, 6
647 60 04 86/647 60 04 85

Cafetería temática
Gran Café
C/ Castillejo, 23
696 75 93 23

Café-Pub Malibú VIP
Avd. 11 de Marzo, s/n
609 63 86 09

Café-Bar El Millones
C/ Sierra Nevada, 85
950 30 51 68

Café-Bar Sierra del Telar
C/ sierra del Telar, 19
687 75 20 60

Cafetería Casur
Paraje Pisaica de la Virgen
667 57 69 87

Café-Bar Gasolinera BP
Ctra. Viator-El Alquián
675 19 85 24

Cafetería-bar La Posada
C/ Sierra de Orce, 19
950 88 01 70

Café D-José
C/ Sierra Alhamilla, 29
677 44 00 35

Cafetería Joaquín
Mercado Central
605 98 58 84

Botaniko
Polígono Industrial La Juaida

Café Porto Carrero
Sierra Cabo del Gata
950 30 42 36

Bar Los Cantaros
C/ Gregorio Torres, 9
652 01 13 21
639 75 05 85

Cervecería Bar Bazul
C/ García Lorca, 10
658 90 98 38

Sucré Salé
Plaza Magallanes, 3
652 01 13 21
639 75 05 85

Bar El Madrigal
C/ Real

Dónde divertirse

Benahadux

El Galeón 1741
C/ Sevilla, 4
950 31 23 33/667 68 50 34

The Old Tavern
Avd. 28 Febrero, 65
950 31 04 51

Motoclub Andarax
C/ Frontón de pelota, 84
950 31 00 41

Gádor

Discoteca Dreams
C/ Canalejas
950 64 60 63

Fashion Café & Drinks C.B
C/ Sierra de Gádor, 7
950645184

Pub Macondo
C/ Alberto Jiménez Becerril
685 51 95 62

Huércal de Almería

Scrub Australian Bar
Residencial Los Pinos
950 30 24 32

Arevacos Lounge Café
C/José Gaos
950 60 07 00

La Trastienda del Mundo
C/ De la Arcilla, 43
950 30 24 32

Coctelería Rocalla
Crta. de Almería
693 93 22 17

Sucré Salé
Crta. Torrecardenas
652 01 13 21

The Big Travel
Ctra Campamento, 10
950 30 05 18

Salones Colón S.L.
Ctra. Almería, 102
950 30 02 54

Star Park
C/ Rosal, 45
651 84 39 97
950 60 09 58

Pechina

Granja Escuela Cortijo El Puntalillo
Barriada Baños de Sierra Alhamilla.
610 38 01 92

Camelus
Camino del Alemán, 5
950 10 00 76
663 93 02 72a

Escuela Indaliana de Arte Ecuestre
Camino Espinaza, 18
609 56 55 51

La Posada de los 13 Cuervos
633 10 44 64
676 94 49 57

Rioja

Pub La Fuente
C/ María Zambrano, 5
649 97 16 41

Santa Fe de Mondújar

Ojos soles
C/ Los Millares, 21
627 29 17 62
627 52 18 95

Cortijo Torre Alta
Carretera de La Calderona s/n
617 43 17 76

Viator

Mercadillo Los Domingos
Polígono La Juaida

Pub Juma
C/Real, 11
671 15 41 90

Pub El Angulo
Carretera de Almería
950 30 45 01

Pub Arimao
652 01 13 21
639 75 05 85

Cafetería Cuéntame
C/ Antonio Machado, 2
680 51 94 56

CALMARR
Proyecto de Cooperación
Almería-Marruecos
مشروع التعاون بين المیریا و المغرب

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

SMIT

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Invertimos en su futuro

PROGRAMA
Cooperación Transfronteriza
España-Fronteras Exteriores

turismobajoandarax.wordpress.com www.mancomunidadbajoandarax.es Turismo Bajo Andarax